

## **Evaluación de la Conciencia Fonológica como Herramienta para fortalecer la Competencia Lectora en Infantes de Cuatro a Cinco Años**

*Assessment of Phonological Awareness as a Tool for Strengthening Reading Literacy in Four to Five Year Olds*

**Ana María DÍAZ LOUIS**

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-9301-481>

[jicry12@yahoo.com](mailto:jicry12@yahoo.com)

Universidad de Panamá, Panamá

**Aida Esther POMBO ESCOBAR**

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2273-9044>

[aidaestherpombo@gmail.com](mailto:aidaestherpombo@gmail.com)

Universidad de Panamá, Panamá

**Rafael Leonidas ALCÁNTARA FORTUNA**

ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-8474-3815>

[ralcantara97@uasd.edu.do](mailto:ralcantara97@uasd.edu.do)

Universidad Autónoma De Santo Domingo, República Dominicana

### **RESUMEN**

Este artículo de revisión sistemática analiza la relevancia de evaluar la conciencia fonológica para fortalecer la competencia lectora en niños de cuatro a cinco años. Resalta que esta habilidad, esencial para identificar y manipular sonidos del lenguaje, predice el éxito en lectura y escritura. El objetivo es ofrecer una visión integral sobre cómo el conocimiento y aplicación de la conciencia fonológica impacta el desarrollo lector en esta etapa. Para ello, se contextualiza su desarrollo dentro del lenguaje, la cognición y la fonología, abordando sus componentes: léxico, silábico, intrasilábico y fonémico. La metodología consistió en una revisión cualitativa y descriptivo-relacional de 39 artículos seleccionados de bases como SCIELO, SCOPUS y Google Académico, a partir de 100 documentos iniciales, aplicando criterios de rigor académico y pertinencia temática. Los resultados detallan el desarrollo temprano de la conciencia fonológica y las herramientas usadas para su evaluación, tales como pruebas estandarizadas, observaciones, juegos e instrumentos cualitativos. Se enfatiza el papel clave de la evaluación en el diagnóstico, intervención pedagógica, seguimiento del progreso y diseño de estrategias educativas. La discusión destaca la necesidad de estimular esta habilidad desde edades tempranas para prevenir dificultades lectoras y promover una educación más

### **ABSTRACT**

This systematic review article analyzes the relevance of assessing phonological awareness to strengthen reading proficiency in children aged four to five years. It highlights that this skill, essential to identify and manipulate language sounds, predicts reading and writing success. The objective is to offer a comprehensive view of how the knowledge and application of phonological awareness impacts reading development at this stage. To this end, its development is contextualized within language, cognition and phonology, addressing its lexical, syllabic, intrasyllabic and phonemic components. The methodology consisted of a qualitative and descriptive-relational review of 39 articles selected from databases such as SCIELO, SCOPUS and Google Scholar, from 100 initial documents, applying criteria of academic rigor and thematic relevance. The results detail the early development of phonological awareness and the tools used for its assessment, such as standardized tests, observations, games and qualitative instruments. The key role of assessment in diagnosis, pedagogical intervention, progress monitoring and design of educational strategies is emphasized. The discussion highlights the need to stimulate this skill from an early age to prevent reading difficulties and promote a more equitable education. Practical recommendations are offered for teachers on

140

equitativa. Se ofrecen recomendaciones prácticas para docentes sobre el uso de estrategias lúdicas y evaluativas. Finalmente, se concluye que evaluar la conciencia fonológica en la infancia permite identificar necesidades, planear intervenciones efectivas y fortalecer la competencia lectora, posicionándola como un componente esencial del proceso de alfabetización inicial.

**Palabras clave:** Conciencia fonológica, Competencia lectora, Evaluación, Educación infantil, Intervención pedagógica

Recibido: 25-10-2024 • Aceptado: 30-11-2024

the use of playful and evaluative strategies. Finally, it is concluded that assessing phonological awareness in childhood allows identifying needs, planning effective interventions and strengthening reading competence, positioning it as an essential component of the initial literacy process.

**Keywords:** Early Childhood Education, Phonological awareness, Reading literacy, Assessment, Pedagogical intervention.



CIIDJournal publica bajo licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0). Más información en <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

## **INTRODUCCIÓN**

En los intercambios comunicativos que se realizan en la vida cotidiana, se producen desajustes que una vez detectados suelen solventarse por medio de estrategias cognitivas lingüísticas diversas. En este tipo de actividades podemos encontrar producciones en las que el lenguaje se convierte en el objeto de atención de los interlocutores, registrándose intercambios de carácter metalingüístico que permiten en numerosos casos que la información se regule y gestione con éxito, por ejemplo, cuando los interlocutores facilitan información sobre diferentes aspectos del mensaje o cuando formulan peticiones de información. Con ello se resuelven ambigüedades lingüísticas, se ayuda a la comprensión de los mensajes y se negocian los acuerdos necesarios para una correcta interacción. (Navarro Ruiz & San Martín, 2009)

En el caso de la evolución de las habilidades metalingüísticas en edades infantiles, encontramos que el estudio de éstas ofrece una gran diversidad de resultados, cuestión que en ocasiones ha dificultado trazar un panorama claro de su desarrollo. Sin embargo, en la actualidad habría un cierto consenso en considerar que si bien son procesos de adquisición lenta que se consolidan tardíamente, también es posible detectarlos, aunque de un modo oscilante y embrionario, en edades tempranas. En este sentido, Gombert (1990), afirma que, inicialmente emergen las denominadas formas epilingüísticas, provistas de una aparente coincidencia formal con los comportamientos metalingüísticos, pero desprovistas de un carácter consciente. No será hasta los 6 o 7 años, según el citado autor, cuando realmente aparezcan los comportamientos de carácter metalingüístico, es decir, comportamientos provistos de reflexión consciente. (Navarro Ruiz y San Martín, 2009)

Se manifiestan muchos problemas en la lectura en los primeros años de primaria, por ello una de las principales inquietudes, a nivel educativo, de los padres es la adquisición temprana de la lectura y la escritura de sus hijos. Por tanto, su principal preocupación, antes que un desarrollo adecuado del lenguaje oral, es el aprendizaje de la lectoescritura.

En muchas aulas de formación inicial se puede observar que, desde el primer curso del segundo ciclo de inicial, e incluso desde las escuelas preescolares, uno de los objetivos es la enseñanza de la lectura. Pero ¿se trabaja adecuadamente este objetivo? Conocer cómo se aprende el lenguaje a nivel neurofisiológico es un reto. Actualmente, las personas

alrededor del mundo hablan y escriben, todos pueden expresar el lenguaje que un día aprendieron de niños. Este lenguaje está regido por la cultura, el país y el idioma. Así como cada cultura es diferente cada niño tiene un habla diferente, aunque hable en el mismo idioma. De manera que el proceso del aprendizaje del lenguaje dura toda una vida, es decir que en realidad nunca dejamos de aprender a hablar y comunicarnos. Pero, ¿Cómo aprendemos a hablar? ¿Cómo se aprende el lenguaje escrito y expresivo?

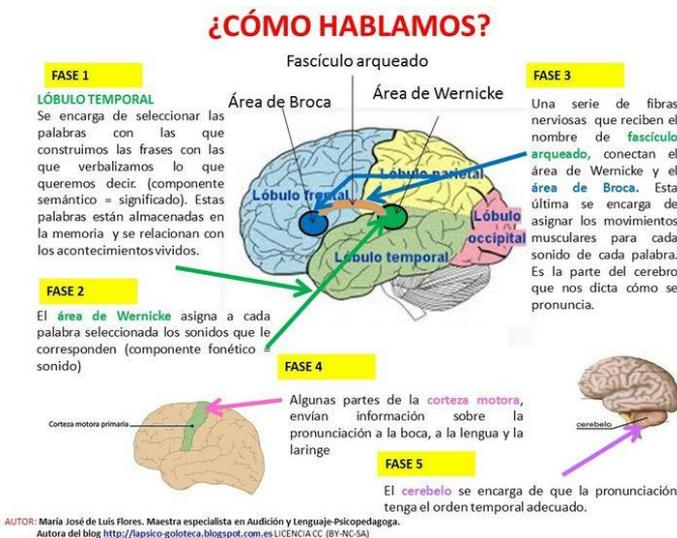
El objetivo de este artículo es ofrecer una visión general acerca de lo que plantean los diferentes autores con respecto a la importancia, necesidad e incidencia del conocimiento y aplicación de la conciencia fonológica como estrategia para el desarrollo y fortalecimiento de la competencia lectora en infantes con edades fluctuantes entre cuatro y cinco años.

En este sentido, para hablar con propiedad acerca de la conciencia fonológica y su importancia en el dominio de la competencia lectora tenemos que comprender, primero cómo se desarrolla el proceso del habla, las estructuras cognitivas y fisiológicas que intervienen en este proceso. Según Piaget, que es el principal exponente del enfoque del desarrollo cognitivo y se interesa por los cambios cualitativos que tienen lugar en la formación mental de la persona desde el nacimiento hasta la madurez, mantiene que el organismo humano tiene una organización interna característica y que esta organización interna es responsable del modo único del funcionamiento del organismo, el cual es invariante.

También sostiene que por medio de las funciones invariantes el organismo adapta sus estructuras cognitivas. Estos tres postulados, organización interna, funciones invariantes e interacción entre el organismo y el entorno, son básicos para Piaget. El desarrollo cognitivo según Piaget, no es el resultado solo de la maduración del organismo ni de la influencia del entorno, sino la interacción de los dos. (Piaget & TEORICOS, 1976)

## La cognición

La cognición incluye varios procesos psicológicos: a) **la percepción** interpreta el código visual-auditivo y activa esquemas conceptuales (grupo estructurado de conceptos) que le aportan al sujeto una comprensión inicial del texto; b) **la memoria operativa** realiza la búsqueda del significado; c) **la metacognición** posibilita que el sujeto sea cada vez más consciente del proceso de adquisición y dominio del conocimiento; d) **la capacidad inferencial** permite concluir ideas y generar expectativas; y e) **la conciencia** garantiza el control consciente sobre las operaciones que se están llevando a cabo. (Montealegre y Forero, 2006)



Hablar implica cinco fases cerebrales: el lóbulo temporal selecciona palabras, el área de Wernicke asigna sonidos, el fascículo arqueado transmite la información al área de Broca, que coordina los movimientos. La corteza motora envía señales para pronunciar y el cerebelo asegura el ritmo y orden correcto de la pronunciación (de Luis, 2016)

### **Concepto de fonología.**

La Fonología es una ciencia del siglo XX. Han existido gloriosos precursores desde la antigüedad hasta nuestros días. Las primeras reflexiones fonológicas están en la dase del nacimiento de la escritura alfabética. Los sphota de los gramáticos hindúes y los stoijeion `platonianos son ejemplos de avances geniales al concepto de fonema. En el siglo XII de nuestra era, un autor islandés, en un intento de reformar la ortografía heredada del latín, consiguió aislar los fonemas vocálicos de su lengua, así como algunos de sus rasgos distintivos (oral/nasal; breve/larga, etc), aplicando un procedimiento tremendamente moderno: la conmutación. Pero una ciencia no se construye con ciertas intuiciones más o menos geniales. Un conjunto de reflexiones alcanza status científico cuando delimita nítidamente su objeto, cuando encuentra un método adecuado y cuando se articula en una teoría. La Fonología, como ciencia, nace en el seno del estructuralismo. (Ordóñez, 1983)

Según Navarro Tomás (1947), a la fonología le corresponde, pues, "el aspecto general de los sonidos, los efectos que resultan de sus combinaciones y sobre todo el papel que desempeñan en relación con la significación de las palabras.

Para Trubetzkoy, citado por Ordóñez (1983) “la fonología atiende únicamente a los aspectos funcionales del significante; los que vienen asociados a diferencias de significación. Utiliza métodos específicamente lingüísticos.”. Ordoñez, continúa diciendo que según lo planteado por Trubetzkoy, “la fonología es fundamentalmente sincrónica y que dentro de los hechos fónicos ligados a la significación representativa se diferencian tres funciones:

- a) **La Culminativa:** indica cuántas unidades (palabras o grupos de palabras) existen en una frase (ej.: el acento).
  - b) **Delimitativa:** establece los límites entre varias unidades.
  - c) **Distintiva:** diferencia unidades provistas de significación.
- La diacrítica es la parte de la fonología que estudia los elementos fónicos dotados de función distintivas.*

(Ordóñez, 1983)

En su análisis, Trubetzkoy también incluye el concepto de oposición fonológica distintiva, según esto dos cosas son diferentes cuando se oponen. Existen diferencias fónicas que se asocian a significados no idénticos: son las oposiciones fónicas distintivas (o pertinentes). En castellano **e** y **a** constituyen una oposición fónica distintiva, ya que sus diferencias sirven para distinguir contenidos tales como “mesa” y “masa”. Son oposiciones fónicas no distintivas (o no pertinentes) las diferencias articulatorias o acústicas que no sirven para distinguir significados. Con posterioridad se reservará el concepto de oposición solo para aludir a las diferencias funcionales. La segunda cosa es la Permutación, con respecto a ella Trubetzkoy afirma que, “son permutables los sonidos que se pueden aparecer en un mismo punto de la

secuencia, en un mismo entorno fónico. Solo puede existir oposición entre los sonidos permutables.” (Ordóñez, 1983)

## **La conciencia fonológica**

Desde varias décadas atrás, la evidencia empírica muestra que la conciencia fonológica es un factor predictor de la lectura y escritura exitosas. También se ha encontrado que el lenguaje oral en general puede contribuir al desarrollo de la lectura temprana mediante su influencia en el desarrollo de la conciencia fonológica (Cooper, Roth, Speece y Schatschneider, 2002).

Existen al menos dos razones fundamentales para estimular la conciencia fonológica en edades tempranas. La primera es el estrecho vínculo que existe entre la conciencia fonológica y los procesos de lectura y escritura y la segunda se relaciona con el índice de incremento en la prevalencia de las dificultades de lectura en la etapa escolar, lo cual puede ser evitado si los niños desarrollan un nivel adecuado de conciencia fonológica a temprana edad (Bradley y Bryant, 1983; Suárez et al., 2019).

### **Concepto de conciencia fonológica.**

La conciencia fonológica, entendida como la capacidad para identificar y manipular los sonidos del lenguaje hablado, es un componente esencial para el desarrollo de la lectura en los niños. Este conjunto de habilidades fonológicas, que incluye la discriminación de sonidos, el reconocimiento de rimas y la segmentación fonética,

establece las bases para la competencia lectora y el éxito académico en los años posteriores.

El término conciencia fonológica, tomado en sentido estricto, se refiere a la que tiene cada persona sobre los sonidos de su propia lengua (Mattingly, 1972). Citado por (Citoler, 1991). La conciencia fonológica se encuadra dentro de una de las habilidades metacognitivas, como la metamemoria, metaatención, etc. (Guachi Toapanta, 2023)

El estudio de la metacognición, que se entiende como la habilidad para reflexionar y regular los productos de los propios procesos de pensamiento como resultado de una creciente consciencia de la naturaleza de las funciones cognitivas (Pratt y Griever, 1984) citado por (Hurtado, 2015)

En un sentido más amplio, y así es como se utiliza en numerosas investigaciones, se trataría de la habilidad para segmentar y ser conscientes de las unidades del lenguaje oral) frases, palabras, sílabas o fonemas). (Citoler, 1991)

Autores como el profesor Bermeosolo (1994), habla de la conciencia fonológica como una modalidad de conciencia metalingüística y la define como la habilidad para reflexionar en manipular los segmentos fonémicos del habla. Dicha conciencia juega un rol decisivo en la adquisición de la lengua escrita.

Además, este autor en 1997 expresa que la conciencia fonológica es la habilidad para ejecutar operaciones mentales sobre el output del

mecanismo de percepción del habla. Por tanto, la conciencia fonológica es la habilidad de carácter metacognitivo, la conciencia que tienen los niños sobre los sonidos del habla (Goswami y Bryant, 1990). Citado por (Acosta y Ramirez, 2023)

El desarrollo de la conciencia fonológica es una característica del periodo alfabético que implica tanto la toma de conciencia de fonemas como el desarrollo de la habilidad para operar con ellos. Esta conciencia empezaría a aparecer alrededor de los 3 años y no más tarde de los 7. (Etchepareborda & Habib, 2001) Esta afirmación nos demuestra su importancia.

La conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje hablado y se suele definir como la habilidad para identificar, segmentar o combinar, de modo intencional las unidades subléxicas de las palabras, es decir, las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas (Gutiérrez-Fresneda y Díez Mediavilla, 2018)

### **Características de conciencia fonológica.**

La conciencia fonológica es un procesamiento fonológico explícito, ya que requiere que la persona reflexione sobre los sonidos de las palabras y los manipule. (Citoler y Serrano, 2011). Esta habilidad metacognitiva del lenguaje o metalingüística es objeto importante de estudio en el aprendizaje de la lectura y escritura. (Gutiérrez-Fresneda y Díez Mediavilla, 2018)

El desarrollo de la conciencia fonológica es una característica del periodo de alfabético que implica tanto la toma de conciencia de fonemas como el desarrollo de la habilidad para operar con ellos. Esta conciencia empezaría a aparecer alrededor de los 3 años y no más tarde de los 7. (Etchepareborda y Habib, 2001).

Según (Márquez y de la Osa Fuentes, 2003), el término de habilidades fonológicas se incluye en un concepto general, el de conciencia fonológica, usado para referirse al conocimiento consciente de que las palabras están compuestas de varias unidades de sonido, así como a la capacidad para reflexionar y manipular las subunidades del lenguaje hablado: sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas (Treiman, 1991). Por ejemplo, saber que <casa>y <Nico>tienen en común el sonido /k/, o que la palabra <tren>es más corta que la palabra <campana> manifiesta tener conciencia fonológica. (Márquez y de la Osa Fuentes, 2003)

Las habilidades de la conciencia fonológica indican el conocimiento de cada persona sobre los sonidos de su propia lengua (Mattingly, 1972). Citado por (Citoler, 1991). Tales habilidades pueden ser la identificación, combinación o segmentación de las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas (Citoler y Serrano, 2011)

Además de la conciencia fonológica de carácter explícito, existen otras habilidades fonológicas de carácter implícito, que también han mostrado un valor predictivo en la adquisición de la lectura, aunque han sido menos investigadas y su papel está menos claro (Citoler y Serrano, 2011)

Por ello las características que engloban a la conciencia fonológica se dividen en unidades mínimas como son el fonema, la sílaba y las unidades léxicas (palabras). Citoler and Serrano (2011), consideran varios niveles de conciencia fonológica:

**a) La conciencia léxica.** Habilidad para identificar las palabras que componen las frases y manipularlas de forma deliberada.

**b) La conciencia silábica.** Habilidad para segmentar y manipular las sílabas que componen las palabras.

**c) La conciencia intrasilábica.** Habilidad para segmentar y manipular el arranque (consonante/s antes de la vocal) y la rima (la vocal y consonantes que siguen) de las sílabas.

**d) La conciencia fonémica.** Habilidad para segmentar y manipular las unidades más pequeñas del habla que son los fonemas

Un ejemplo de conciencia léxica sería contar el número de palabras que hay en una frase:” La casa está encantada”. En esta frase habría 4 palabras. En la conciencia silábica se puede preguntar sobre el número de sílabas de una palabra, si volvemos al ejemplo anterior, la palabra “casa” tiene 2 sílabas (ca-sa).

La conciencia intrasilábica se refiere a los rasgos contrastivos, por ejemplo, preguntar la diferencia entre “casa” y “masa” Y una actividad para trabajar la conciencia fonémica sería preguntar cuántos sonidos se oyen en la palabra “casa” (/k/-/a/-/s/-/a/). Según Vargas y Villamil (2007: 166) el análisis fonológico, se lleva a cabo cuando se logra comprender la equivalencia entre los símbolos impresos y los sonidos del habla al pronunciar las palabras, es decir, cuando se entiende la correspondencia grafema-fonema (Montealegre y Forero, 2009: 25).

## Conciencia silábica

Algunas actividades para desarrollarla serían por ejemplo

**A) Aislar sílabas y fonemas:** Consiste en buscar en series de dibujos, los que en su nombre contengan: 1) El fonema vocálico emitido por el examinador en posición inicial y final; 2) la sílaba en posición inicial y final, y 3) el fonema consonante en posición inicial y final.

**B) Omisión de sílabas y fonemas en las palabras:** Consiste en nombrar series de dibujos omitiendo: primero, el fonema vocálico inicial; segundo, la sílaba inicial, y tercero, la sílaba final. En esta tarea se omiten fonema vocálico, fonema consonante y sílabas.

**C) Contar las sílabas, en una palabra:** Implica que el niño diga cuántas partes tiene una palabra, debe segmentarlas en sílabas. D) Síntesis: reconocer y pronunciar la palabra descompuesta en una secuencia de sílabas:

Se le dicen de forma oral al niño palabras separadas en sílabas y él debe reconocer qué palabras son.

En el caso del castellano, se ha mostrado la importancia de la sílaba, señalando que la conciencia silábica (C silábica) es un buen predictor de las habilidades lectoras (Carrillo, 1994). Respecto a la conciencia intrasilábica (C intrasilábica), su relevancia no está clara; se ha señalado que la discriminación de estas unidades podría no ser relevante en una ortografía transparente como el castellano, debido a su fuerte componente silábico y a la transparencia del código (Banos Smith, 2000;

Defior y Herrera, 2003). La conciencia fonémica (C fonémica), considerado el nivel más alto de CF y último en desarrollarse (Defior, 2004), parece ser más el relevante. (Defior, 2008)

El conocimiento de la estructura silábica de las palabras estaría presente en niños pre-lectores a partir de los 5 años (Herrera y Defior, 2005: 3). Mientras que, la conciencia de unidades intrasilábicas y de fonemas se adquirirían en el período escolar junto con el aprendizaje formal de la lecto-escritura (Colomaet al., 2005: 420). Citado por (Hurtado, 2015)

### **Conciencia fonémica**

Contiene tareas de síntesis y de segmentación fonémicas: A) Síntesis: En esta tarea se dicen los sonidos de las letras que forman una palabra y se le pide al niño diga qué palabras forman. B) Segmentación: Es la tarea inversa a la anterior, se le dice una palabra y se espera que el niño diga por qué fonemas está compuesta.

Estas son las habilidades de memoria fonológica o verbal a corto plazo y las de acceso rápido a las representaciones fonológicas almacenadas en la memoria a largo plazo. (Wagner y Torgesen, 1987) Citado por (Hurtado, 2015)

Se consideran de procesamiento fonológico implícito porque se ponen en marcha automáticamente, es decir, utilizan información fonológica sin necesidad de reflexionar sobre ello- (Ordóñez, 1983)

## **Conciencia fonológica y su importancia en edades tempranas explícitamente.**

La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que permite analizar el lenguaje oral segmentándolo en palabras, sílabas o fonemas. Se clasifica en conciencia léxica, silábica y fonémica, según la unidad de segmentación utilizada en el proceso reflexivo.

Existen al menos dos razones fundamentales para estimular la conciencia fonológica a edades tempranas. La primera es el estrecho vínculo que existe entre la conciencia fonológica y los procesos de lectura y escritura y la segunda se relaciona con el índice de incremento en la prevalencia de las dificultades de lectura en la etapa escolar, lo cual puede ser evitado si los niños desarrollan un nivel adecuado de conciencia fonológica a temprana edad

(Bradley y Bryant, 1983; Suárez-Yepes et al., 2019)

Según (Esteves) citado por García Rumiguano (2019), explica que los niños pequeños tienen una conciencia escasa de los sonidos del lenguaje; escuchan y perciben una secuencia continua de sonidos, pero no son conscientes de que estos se pueden dividir en palabras, (conciencia léxica), estas en sílabas (conciencia silábica), y que estas últimas pueden estar formadas por uno o varios sonidos (conciencia fonémica). Desde el punto de vista evolutivo, la conciencia fonológica se desarrolla fuertemente durante el período comprendido entre los 4 y 8 años de edad y tiende a seguir un curso que va desde la conciencia silábica hasta culminar con el manejo de habilidades fonémicas una vez que los niños aprenden a leer y a escribir (Anthony y Francis, 2005)

En efecto, Bizama et al. (2011) expresa que, estudios en niños españoles, realizados por (Jiménez González y del Rosario Ortiz Gonzalez, 1994), demuestran que el mayor incremento se produce entre el segundo nivel de jardín infantil y el segundo curso de enseñanza básica, lo que se relaciona con el proceso de aprendizaje de la lectura que, antes de iniciar su aprendizaje según González and González (1995), los niños deben haber alcanzado un nivel mínimo de conciencia fonológica para adquirir las habilidades lectoras básicas, las que, a su vez, proporcionarían un soporte para el desempeño en tareas fonológicas de nivel más complejo. (Bravo Valdivieso, 2002), por su parte, indica al respecto que “los procesos cognitivos que componen la conciencia fonológica muestran la mayor variabilidad común con el aprendizaje inicial de la lectura y en algunos casos su nivel de desarrollo es determinante para el éxito o fracaso para aprender a leer”. Por lo mismo, la conciencia fonológica representaría “una posible ‘zona de desarrollo próximo’ entre el lenguaje oral y el aprendizaje inicial de la lectura” (Valdivieso, 2004)

Desde el punto de vista evolutivo, la conciencia fonológica se desarrolla principalmente desde los 3 hasta los 8 años (Arancibia et al., 2012; Villagrán et al., 2011) aunque no existe acuerdo en cómo se produce este desarrollo en cada uno de los momentos del aprendizaje del lenguaje escrito (Gutiérrez, 2018)

Es durante el nivel inicial donde debemos desarrollar habilidades pre lectoras, ya que son sumamente importantes para el aprendizaje de la

lectura, debido a su aporte en el fortalecimiento de las habilidades cognitiva y lingüísticas para el aprendizaje de la lectura.

## **Evaluación de la Conciencia Fonológica como Herramienta para la Competencia Lectora en Infantes**

La **evaluación de la conciencia fonológica** tiene un impacto fundamental en el proceso de aprendizaje de la lectura, especialmente en los primeros años de escolarización. A continuación, se explica ampliamente este impacto desde diferentes perspectivas: su relación con el desarrollo cognitivo, la intervención temprana, el impacto en el rendimiento académico y su utilidad para el diagnóstico y la planificación pedagógica.

### **Importancia y propósito**

La evaluación de la conciencia fonológica es fundamental para identificar fortalezas y debilidades en las habilidades lingüísticas de los estudiantes. Permite un diagnóstico temprano de dificultades, lo que facilita intervenciones personalizadas y tempranas para prevenir problemas en lectura y escritura. Además, favorece el seguimiento del progreso académico, ajustando las estrategias pedagógicas según sea necesario. La evaluación también contribuye a la planificación informada de las lecciones, asegurando que los maestros adapten sus actividades para fortalecer la conciencia fonológica en los estudiantes. La efectividad de este proceso aumenta con la formación docente, estrategias lúdicas y colaboración con las familias, promoviendo la equidad educativa..

## Herramientas y Métodos para la Evaluación de la Conciencia Fonológica

Existen diversas herramientas y pruebas utilizadas para evaluar la conciencia fonológica, que pueden variar según la edad del niño y el contexto educativo.

Cubilla-Bonnetier et al. (2021), mencionan que, para evaluar la conciencia fonológica en niños de 3 a 5 años, es fundamental emplear herramientas validadas y adaptadas a su edad y nivel de desarrollo. Algunas de las herramientas y métodos más utilizados incluyen:

### 1. Pruebas estandarizadas:

- **Test de Habilidades Metalingüísticas:** Evalúa aspectos como la rima, la aliteración y la segmentación fonética.
- **DIBELS (Dynamic Indicators of Basic Early Literacy Skills):** Una evaluación rápida que mide el reconocimiento fonológico y otras habilidades prelectoras.

### 2. Observaciones estructuradas:

- Actividades guiadas donde el evaluador observa cómo el niño realiza tareas como separar palabras en sílabas o identificar sonidos iniciales.

### 3. Instrumentos de juego y actividades lúdicas:

- Juegos como “busca la rima” o “encuentra el sonido inicial” permiten evaluar habilidades fonológicas de manera natural y motivante para el niño.

### 4. Entrevistas con padres y educadores:

- Recopilar información sobre el entorno lingüístico del niño, sus intereses y posibles barreras.

También Gillon (2017), recomienda el uso de pruebas estandarizadas como el Test de Habilidades Metalingüísticas y DIBELS (Dynamic Indicators of Basic Early Literacy Skills). (Kershner y Leach, 2021), proponen también observaciones estructuradas, instrumentos de juego y

actividades lúdicas, y entrevistas con padres y educadores como métodos complementarios. Existen diversas herramientas y pruebas utilizadas para evaluar la conciencia fonológica, que pueden variar según la edad del niño y el contexto educativo. Algunas de estas herramientas incluyen:

5. **Pruebas de segmentación fonémica:** Evaluar si un niño puede dividir una palabra en sus sonidos individuales.
6. **Pruebas de fusión fonémica:** Evaluar si un niño puede combinar sonidos individuales para formar palabras.
7. **Pruebas de rima y aliteración:** Evaluar la capacidad de un niño para identificar palabras que suenan igual o que comparten un sonido inicial similar.

### **Impacto y Beneficios de la Evaluación de la Conciencia Fonológica**

La evaluación de la conciencia fonológica tiene un impacto directo en el diseño de programas educativos y estrategias de intervención. Algunos de los beneficios más destacados incluyen:

- **Diseño de intervenciones personalizadas:** Permite identificar las áreas específicas que necesitan fortalecerse y diseñar actividades que aborden esas necesidades.
- **Prevención de dificultades lectoras:** Intervenir antes de que los niños enfrenten problemas de lectura reduce significativamente el riesgo de fracaso escolar.
- **Promoción de la equidad educativa:** Ayuda a cerrar brechas en el desarrollo del lenguaje, especialmente en niños de entornos socioeconómicamente desfavorecidos.

### **METODOLOGÍA.**

El método utilizado se circunscribe a una revisión sistemática cualitativa y descriptivo relacional. En un primer paso, se buscaron los

diversos artículos de publicaciones periódicas en las bases de datos SCIELO, SCOPUS y Google Academic para su respectivo análisis, tomando en cuenta los siguientes criterios de inclusión (a) Palabras claves, estas nos condujeron a la identificación de los artículos pertinentes para la investigación. (b) artículos de investigaciones de gran rigor académico, publicados en revistas donde fueron sometidos a exigentes revisiones en revistas indexadas y libros (c) Estudios realizados con muestras de niños con edades fluctuantes entre cuatro y cinco años, bajo los parámetros de desarrollo de habilidades necesarias para la comprensión lectora, (e) Investigaciones de estudios cualitativos.

Todas estas búsquedas de libros y artículos en mención, fueron realizadas mediante una indagación inicial en Scopus, Scielo y el buscador Google Académico, durante el año 2024, pero se incluyeron artículos abordados desde 1972 hasta 2024, Iniciamos desde 1972, porque el tema de la conciencia fonológica no ha sido muy abordado y su bibliografía es reducida, además el tema fonológico se sustenta en teorías que son de vieja data podríamos decir que desde la etapa precientífica de la lingüística, evidencia de esto son los estudios fonológicos de Panini.

En un segundo paso, se creó un banco de datos, con el propósito de registrar, organizar y guardar la información en carpetas; y como parte del manual de búsqueda, se trabajó el cuadro de base de datos con los nombres de las fuentes mencionadas consideramos el nombre de la

investigación, el de autores, enlace de publicación y las bases de datos utilizadas.

Es preciso manifestar que, dentro de este proceso de investigación, los artículos seleccionados presentan las siguientes características:

- a) Tipos de estudio: descriptivo; con enfoques cualitativos, de base poblacional en niños de edades fluctuantes entre tres y cinco años.
- b) Unidad de análisis: 100 documentos entre artículos y libros revisados con una selección de 37 de estos; con una muestra recogida de niños entre las edades de cuatro y cinco años.

Los artículos, posteriormente se descargaron y se procedió a la selección y clasificación de estos bajo los siguientes criterios de inclusión: (1) Que fuesen artículos originales y de revisión sistemática de gran rigor académico, publicados en revistas y/o que hubiesen sido sometidas a exigentes revisiones en revistas indexadas (2) Que presentaran información reciente y actualizada.

La siguiente bitácora de búsqueda, fue construida a partir de una revisión sistemática cualitativa, usando motores de búsqueda (Scopus, SciELO y Google Académico). Se formularon ecuaciones de búsqueda específicas, se registró el número de resultados, la fecha de consulta y se seleccionaron los artículos más relevantes según criterios académicos y temáticos definidos.

• BITACORA DE BÚSQUEDA

Fase 1: Motor de Búsqueda	Fase 2: Ecuación de búsqueda	Fase 3: N° de Resultados	Fase 4: Fecha de Consulta	Fase 5: Resultados Relevantes Seleccionados
SCOPUS	"phonological awareness" AND ("reading acquisition" OR "early literacy") AND ("children" OR "preschool")	113	15 de marzo de 2024	Anthony & Francis (2005); Bradley & Bryant (1983); Defior (2004); Treiman (1991); Gillon (2017)
SCIELO	"conciencia fonológica" AND ("lectura inicial" OR "comprensión lectora") AND ("niños" OR "preescolar")	89	18 de marzo de 2024	Arancibia et al. (2012); Bravo Valdivieso (2002); Gutiérrez (2018); Suárez- Yepes et al. (2019); Montealegre & Forero (2006)
Google Académico	"desarrollo de la conciencia fonológica" AND "niños de 4 a 5 años" AND "lectoescritura"	294	22 de marzo de 2024	Acosta & Ramírez (2023); García Rumiguano (2019); Guachi Toapanta (2023); Hurtado (2015); González & González (1995)

SCOPUS	“phonological skills” AND “literacy development” AND (“qualitative study” OR “case study”)	64	25 de marzo de 2024	Defior & Herrera (2003); Citoler & Serrano (2011); Jiménez & Ortiz (1994); Carrillo (1994)
SCIELO + Google Académico	"estimulación conciencia fonológica" AND ("educación inicial" OR "preescolar") AND (“programas” OR “intervenciones educativas”)	121	28 de marzo de 2024	Arancibia et al. (2012); Suárez-Yepes et al. (2019); Márquez & Fuentes (2003); Bizama et al. (2011); Etchepareborda & Habib (2001)

Fuente: elaboración propia

La bitácora organiza los resultados de una revisión sistemática, mostrando las ecuaciones de búsqueda utilizadas, las bases de datos consultadas, el número de resultados obtenidos y la fecha de consulta, permitiendo rastrear, comparar y justificar la selección de artículos relevantes.

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Según la información revisada, varios autores coinciden en las características de la conciencia fonológica, aunque pueden enfatizar diferentes aspectos. Aquí hay un resumen de los puntos de convergencia:

- **Conciencia, Niveles de Conciencia Manipulación de Sonidos:**
  - Autores como Citoler y Serrano (2011) y Márquez and de la Osa Fuentes (2003) destacan que la conciencia fonológica implica la capacidad de reflexionar y manipular los sonidos del lenguaje hablado. Esto incluye la habilidad para identificar, segmentar y combinar sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas. **Además, coinciden** en que la conciencia fonológica se desglosa en varios niveles:
    - Conciencia léxica (palabras).
    - Conciencia silábica (sílabas).
    - Conciencia intrasilábica (ataque y rima).
    - Conciencia fonémica (fonemas).
- **Importancia para la Lectura y Escritura y su Desarrollo evolutivo:**
  - Existe un consenso generalizado de que la conciencia fonológica es fundamental para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Autores como Gutiérrez-Fresneda and Díez Mediavilla (2018) señalan su papel crucial en el período alfabético.
  - Márquez and de la Osa Fuentes (2003), indican que la conciencia fonológica además de ser lo último en desarrollarse, se desarrolla generalmente entre los 3 y 7 años..
- **Conciencia fonológica explícita e implícita.**
  - Citoler and Serrano (2011), hacen la diferencia entre la conciencia fonológica explícita, y la implícita.

Los autores citados coinciden en que la conciencia fonológica es una habilidad metalingüística clave que implica la conciencia y manipulación de los sonidos del habla, y que desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la lectoescritura.

Existe una coincidencia entre los autores con respecto a la combinación de pruebas estandarizadas con métodos más cualitativos, como observaciones y juegos, para obtener una evaluación completa de la conciencia fonológica.

Al igual que coinciden en que la conciencia fonológica es una habilidad metalingüística clave que implica la conciencia y manipulación de los sonidos del habla, y que desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la lectoescritura.

De la misma manera algunos autores convergen en las herramientas y métodos que se deben utilizar para la evaluación de la conciencia fonológica

En lo concerniente a las mencionadas herramientas y métodos para evaluación de la conciencia fonológica, hay diversas herramientas y pruebas utilizadas para evaluarla que pueden variar según la edad del niño y el contexto educativo.

Cubilla-Bonnetier et al. (2021), mencionan que Vellutino F. R., y Scanlon, D. M. (2020), plantean que, para evaluar la conciencia fonológica en niños de 3 a 5 años, es fundamental emplear herramientas validadas y adaptadas a su edad y nivel de desarrollo. Algunas de las herramientas y métodos más utilizados incluyen:

#### **1. Pruebas estandarizadas:**

o Test de Habilidades Metalingüísticas: Evalúa aspectos como la rima, la aliteración y la segmentación fonética.

o DIBELS (Dynamic Indicators of Basic Early Literacy Skills): Una evaluación rápida que mide el reconocimiento fonológico y otras habilidades prelectoras.

## 2. **Observaciones estructuradas:**

o Actividades guiadas donde el evaluador observa cómo el niño realiza tareas como separar palabras en sílabas o identificar sonidos iniciales.

## 3. **Instrumentos de juego y actividades lúdicas:**

o Juegos como “busca la rima” o “encuentra el sonido inicial” permiten evaluar habilidades fonológicas de manera natural y motivante para el niño.

## 4. **Entrevistas con padres y educadores: Recopilar información sobre el entorno lingüístico del niño, sus intereses y posibles barreras.**

También Gillon (2019), recomienda el uso de pruebas estandarizadas como el Test de Habilidades Metalingüísticas y DIBELS (Dynamic Indicators of Basic Early Literacy Skills).

Como ya vimos existen diversas herramientas y pruebas utilizadas para evaluar la conciencia fonológica, que pueden variar según la edad del niño y el contexto educativo.

Basándonos en la información obtenida, se puede observar que hay un consenso general entre los autores sobre las principales herramientas y métodos para evaluar la conciencia fonológica, aunque pueden existir variaciones en la especificidad de las pruebas.

En resumen, los autores coinciden en la combinación de pruebas estandarizadas con métodos más cualitativos, como observaciones y juegos, para obtener una evaluación completa del nivel de dominio de la conciencia fonológica y de su desarrollo en los infantes.

## **Semejanzas y diferencias de los autores con respecto a la definición del concepto de conciencia fonológica y su importancia en edades tempranas**

### **Conciencia fonológica y su importancia en edades tempranas explícitamente.**

La conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje oral y segmentarlo en unidades menores (palabras, sílabas y fonemas), diferenciándose varios niveles de conciencia fonológica en función de la unidad de segmentación:

conciencia léxica, cuando las unidades objeto de manipulación son las palabras; conciencia silábica, cuando son las sílabas sobre las que se realiza la acción y conciencia fonémica, cuando la unidad de segmentación son los fonemas.

Existen al menos dos razones fundamentales para estimular la conciencia fonológica a edades tempranas. La primera es el estrecho vínculo que existe entre la conciencia fonológica y los procesos de lectura y escritura y la segunda se relaciona con el índice de incremento en la prevalencia de las dificultades de lectura en la etapa escolar, lo cual puede ser evitado si los niños desarrollan un nivel adecuado de conciencia fonológica a temprana edad (Bradley y Bryant, 1983; Suárez-Yepes et al., 2019),

(Esteves), explica que los niños pequeños tienen una conciencia escasa de los sonidos del lenguaje; escuchan y perciben una secuencia continua de sonidos, pero no son conscientes de que estos se pueden dividir en palabras, (conciencia léxica), estas en sílabas (conciencia silábica), y que estas últimas pueden estar formadas por uno o varios sonidos (conciencia fonémica). Desde el punto de vista evolutivo, la conciencia fonológica se desarrolla fuertemente durante el período

comprendido entre los 4 y 8 años de edad y tiende a seguir un curso que va desde la conciencia silábica hasta culminar con el manejo de habilidades fonémicas una vez que los niños aprenden a leer y a escribir (Anthony y Francis, 2005)

En efecto, estudios en niños españoles, realizados por Jiménez y Ortiz (1993), demuestran que el mayor incremento se produce entre el segundo nivel de jardín infantil y el segundo curso de enseñanza básica, lo que se relaciona con los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura que, antes de iniciar su aprendizaje, los niños deben haber alcanzado un nivel mínimo de conciencia fonológica para adquirir las habilidades lectoras básicas, las que, a su vez, proporcionarían un soporte para el desempeño en tareas fonológicas de nivel más complejo.

Desde el punto de vista evolutivo, la conciencia fonológica se desarrolla principalmente desde los 3 hasta los 8 años de edad (Arancibia et al., 2012; Villagrán et al., 2011) aunque no existe acuerdo en cómo se produce este desarrollo en cada uno de los momentos del aprendizaje del lenguaje escrito (Gutiérrez-Fresneda y Díez Mediavilla, 2018)

Es durante el nivel inicial donde debemos desarrollar habilidades pre lectoras ya que son sumamente importantes para el aprendizaje de la lectura, debido a su aporte en el fortalecimiento de las habilidades cognitiva y lingüísticas para el aprendizaje de la lectura.

En la definición del concepto Conciencia Fonológica todos los autores coinciden en que la conciencia fonológica es una habilidad metalingüística. Hay un consenso en que implica la capacidad de reflexionar y manipular los sonidos del lenguaje oral. Se define de manera común que la conciencia fonológica se divide en niveles: léxico, silábico y fonémico. |

No obstante, aunque todos los autores definen los niveles de conciencia fonológica, algunos hacen más hincapié en la conciencia fonémica como la más relevante para el aprendizaje de la lectura.

Autores como Esteves, ofrecen una perspectiva evolutiva más detallada del desarrollo de la conciencia fonológica en niños pequeños.

Con respecto a la importancia de su fortalecimiento desde edades tempranas, existe un acuerdo unánime en que la conciencia fonológica es crucial para el desarrollo de la lectura y se destaca la importancia de su estimulación en edades tempranas para prevenir dificultades de lectura. Se reconoce que el período entre los 3,4 y 8 años es fundamental para el desarrollo de esta habilidad, aunque hay una variación en la precisión de las edades específicas en las que se produce el desarrollo de la conciencia fonológica, algunos autores, como Bravo Valdivieso, enfatizan el papel de la conciencia fonológica como un predictor del éxito en el aprendizaje de la lectura.

## **CONCLUSIONES**

Una de las grandes dificultades que se encuentra al iniciarse en el aprendizaje de la lectura en un sistema alfabético como el castellano, es llegar a comprender la asociación que existe entre las letras (grafemas) y los sonidos del lenguaje hablado (fonemas) debido a que nuestro sistema de representación se basa en la segmentación de la cadena del habla, lo que requiere el desarrollo de habilidades fonológicas puesto que son estas las que facilitan la reflexión y la capacidad para manipular las unidades del lenguaje hablado (Arancibia et al., 2012; Gutiérrez-Fresneda y Díez Mediavilla, 2018).

La evaluación de la conciencia fonológica tiene un impacto profundo en el aprendizaje de la lectura, ya que proporciona información crítica sobre el desarrollo lingüístico de los estudiantes y permite la intervención temprana. Esta evaluación no solo beneficia a los estudiantes al identificar áreas que necesitan ser reforzadas, sino que también ofrece a los docentes las herramientas necesarias para diseñar estrategias pedagógicas adecuadas, inclusivas y personalizadas. La conciencia fonológica es una piedra angular en la adquisición de la lectoescritura, y su evaluación tiene el potencial de marcar una gran diferencia en el rendimiento académico y en el bienestar general de los estudiantes.

La conciencia fonológica es un componente esencial en el desarrollo de la competencia lectora, y su evaluación en edades tempranas es una herramienta clave para garantizar el éxito educativo de los niños. Al implementar evaluaciones efectivas y estrategias de intervención adaptadas, es posible fortalecer las bases del aprendizaje y prevenir dificultades futuras, asegurando que todos los niños tengan la oportunidad de alcanzar su pleno potencial académico y lingüístico.

En Márquez and de la Osa Fuentes (2003) se concluye que, numerosos estudios sugieren que la ausencia de conciencia fonológica es un factor explicativo de las dificultades de aprendizaje en el proceso de adquisición de la lectura y escritura.

## **REFERENCIAS**

Acosta, T. J., & Ramirez, R. G. (2023). *Las concepciones de los docentes, directivos y equipo interdisciplinario sobre el*

*desarrollo de la conciencia fonológica como beneficiadora de la alfabetización en las instituciones educativas de Pergamino y Salta capital durante el año 2023*  
<https://rid.ugr.edu.ar/bitstream/handle/20.500.14125/1053/Inv.%20D-758%20tesina.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Anthony, J. L., & Francis, D. J. (2005). Development of phonological awareness. *Current directions in psychological Science*, 14(5), 255-259. <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1111/j.0963-7214.2005.00376.x>
- Arancibia, B., Bizama, M., & Sáez, K. (2012). Aplicación de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en preescolares de nivel transición 2 y alumnos de primer año básico pertenecientes a escuelas vulnerables de la Provincia de Concepción, Chile. *Revista signos*, 45(80), 236-256. <https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342012000300001>
- Banos Smith, H. (2000). *Phonological awareness, literacy and bilingualism* [University of Oxford].
- Bermeosolo, J. (1994). Conciencia metalingüística y decodificación lectora. Análisis desde el plano de las claves de nivel inferior. *Pensamiento educativo*, 15(2), 73-106. <https://revistachilenadederecho.uc.cl/index.php/pel/article/view/23639>
- Bizama, M., Arancibia, B., & Sáez, K. (2011). Evaluación de la conciencia fonológica en párvulos de nivel transición 2 y escolares de primer año básico, pertenecientes a escuelas de sectores vulnerables de la provincia de Concepción, Chile. *Onomázein*(23), 81-103. <https://revistadelaconstruccion.uc.cl/index.php/onom/article/view/30901/41271>
- Bradley, L., & Bryant, P. E. (1983). Categorizing sounds and learning to read—a causal connection. *Nature*, 301(5899), 419-421. <https://www.nature.com/articles/301419a0>
- Bravo Valdivieso, L. (2002). La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*(28), 165-177.

<https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052002000100010>

- Carrillo, M. (1994). Development of phonological awareness and reading acquisition: A study in Spanish language. *Reading and Writing*, 6, 279-298. <https://link.springer.com/article/10.1007/bf01027086>
- Citoler, S. A. D. (1991). El desarrollo de las habilidades metalingüísticas: la conciencia fonológica. *Revista española de lingüística aplicada*(7), 9-22. [https://www.researchgate.net/profile/Sylvia-Defior/publication/28109054\\_El\\_desarrollo\\_de\\_las\\_habilidades\\_metalinguisticas\\_la\\_consciencia\\_fonologica/links/0deec51dd9883c8341000000/El-desarrollo-de-las-habilidades-metalinguisticas-la-consciencia-fonologica.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Sylvia-Defior/publication/28109054_El_desarrollo_de_las_habilidades_metalinguisticas_la_consciencia_fonologica/links/0deec51dd9883c8341000000/El-desarrollo-de-las-habilidades-metalinguisticas-la-consciencia-fonologica.pdf)
- Citoler, S. A. D., & Serrano, F. (2011). Procesos fonológicos explícitos e implícitos, lectura y dislexia. *Revista neuropsicología, neuropsiquiatría y neurociencias*, 11(1), 79-94. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3640858>
- Cubilla-Bonnetier, D., Aguilar-PÃ, M., Romero-Romero, E., & Castroverde, M. Q. (2021). Influencia del contexto socioeconÃmico en la lectura y sus precursores psicolingÃsticos. *Cuadernos de Neuropsicología/Panamerican Journal of Neuropsychology*, 15(1). <https://cnps.cl/index.php/cnps/article/view/449>
- de Luis, M. (2016). ¿Como hablamos? <https://lapsicogoloteca.blogspot.com/2016/01/como-hablamos-como-escuchamos-desde-un.html>
- Defior, S. (2004). Phonological awareness and learning to read: A cross-linguistic perspective. In *Handbook of children's literacy* (pp. 631-649). Springer. [https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-94-017-1731-1\\_33](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-94-017-1731-1_33)
- Defior, S. (2008). ¿ Cómo facilitar el aprendizaje inicial de la lectoescritura? Papel de las habilidades fonológicas. *Infancia y aprendizaje*, 31(3), 333-345. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1174/021037008785702983>
- Defior, S., & Herrera, L. (2003). *Les habilités de traitement phonologique des enfants prélecteurs espagnols*. <https://books.openedition.org/pur/48438>

- Etchepareborda, M., & Habib, M. (2001). Bases neurobiológicas de la conciencia fonológica: su compromiso en la dislexia. *Revista de neurología clínica*, 2(1), 5-23.  
[https://www.uma.es/media/files/BASES\\_NEUROBIOLOGICAS\\_DE\\_LA\\_CONCIENCIA\\_FONOLOGICA.pdf](https://www.uma.es/media/files/BASES_NEUROBIOLOGICAS_DE_LA_CONCIENCIA_FONOLOGICA.pdf)
- García Rumiguano, A. D. R. (2019). La conciencia fonológica en la iniciación a la lectura en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela de educación básica Dr. Horacio Hidrovo Velásquez del cantón general Antonio Elizalde Bucay, provincia del Guayas, año lectivo 2019–2020.  
<https://dspace.ueb.edu.ec/server/api/core/bitstreams/ae5effa-ffd0-418a-922a-616bb1abeb5e/content>
- Gillon, G. T. (2017). *Phonological awareness: From research to practice*. Guilford Publications.  
[https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=lns6DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&ots=ULV1zdQ-lh&sig=D-UZqWzkF4P5ieJ3bWOY8Mq\\_ilk&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=lns6DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&ots=ULV1zdQ-lh&sig=D-UZqWzkF4P5ieJ3bWOY8Mq_ilk&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- Gillon, G. T. (2019). *Phonological awareness: From research to practice*. Guilford Press.
- Gombert, J.-E. (1990). *Le développement métalinguistique*. FeniXX.  
<http://excerpts.numilog.com/books/9782705915551.pdf>
- González, J. E. J., & González, M. d. R. O. (1995). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*.  
<https://rebiun.baratz.es/OpacDiscovery/public/query/search/action?q=8477382956>
- Guachi Toapanta, C. F. (2023). Conciencia fonológica en el proceso de discriminación en estudiantes de 1ro y 2do de básica de la Unidad Educativa Juan Pablo II del Cantón Ambato.  
<https://repositorio.uta.edu.ec/items/e0e1754c-ff2b-429e-995d-2f2baca7e0e3>
- Gutiérrez-Fresneda, R., & Díez Mediavilla, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.5944/educXX1.13256>
- Gutiérrez, R. (2018). Habilidades favorecedoras del aprendizaje de la lectura en alumnos de 5 y 6 años. *Revista signos*, 51(96), 45-60.

[https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342018000100045&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342018000100045&script=sci_arttext)

- Hurtado, M. C. (2015). LA CONCIENCIA FONOLÓGICA. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 1(1), 110-120.  
<https://www.redalyc.org/pdf/5746/574661394010.pdf>
- Jiménez González, J., & del Rosario Ortiz Gonzalez, M. (1994). *Phonological awareness in learning literacy* (Vol. 18).  
[https://www.persee.fr/doc/intel\\_0769-4113\\_1994\\_num\\_18\\_1\\_1454](https://www.persee.fr/doc/intel_0769-4113_1994_num_18_1_1454)
- Kershner, J. R., & Leach, R. T. (2021). Assessing phonological awareness in the early grades: Current methods and future directions. *Journal of Early Childhood Literacy*.
- Márquez, J., & de la Osa Fuentes, P. (2003). Evaluación de la conciencia fonológica en el inicio lector. *Anuario de psicología/The UB Journal of psychology*, 357-370.  
<https://www.raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/download/61745/88530>
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta colombiana de psicología*, 9(1), 25-40.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=s0123-91552006000100003&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=s0123-91552006000100003&script=sci_arttext)
- Navarro Ruiz, M. I., & San Martín, C. (2009). Emergencia y desarrollo de las habilidades metalingüísticas relacionadas con la regulación de la información: un estudio transversal en niños de edades comprendidas entre los 22 meses y los 10 años. *RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada*, 47(1), 61-82.  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-48832009000100004&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-48832009000100004&script=sci_arttext)
- Navarro Tomás, T. (1947). Estudios de fonología española. *Thesaurus: boletín del Instituto Caro y Cuervo*, 3(1-3), 302-307.  
[https://bibliotecadigital.caroycuervo.gov.co/id/eprint/112/1/TH\\_03\\_123\\_308\\_0.pdf](https://bibliotecadigital.caroycuervo.gov.co/id/eprint/112/1/TH_03_123_308_0.pdf)
- Ordóñez, S. G. (1983). La fonología. Introducción a la lingüística,
- Piaget, J., & TEORICOS, A. (1976). Desarrollo cognitivo. *España: Fontaine*.  
<https://cmappublic3.ihmc.us/rid=1H30ZJVMP-10MKYH2-QWH/Desarrollo%20Cognitivo.pdf>

- Suárez-Yepes, N., Sourdis, M., Harb, S. L., & Reyes-Aragón, C. J. D. I. (2019). Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima ya la segmentación. *Psicogente*, 22(42), 236-254. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0124-01372019000200236&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0124-01372019000200236&script=sci_arttext)
- Treiman, R. (1991). Phonological awareness and its roles in learning to read and spell. In *Phonological awareness in reading: The evolution of current perspectives* (pp. 159-189). Springer. [https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-1-4612-3010-6\\_6](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-1-4612-3010-6_6)
- Valdivieso, L. B. (2004). La conciencia fonológica como una posible" zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la lectura inicial. *Revista latinoamericana de psicología*, 36(1), 21-32. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80536103.pdf>
- Villagrán, M. A., Consejero, E. M., Guzmán, J. I. N., Jiménez, I. M., & Cuevas, C. A. (2011). Niveles de dificultad de la conciencia fonológica y aprendizaje lector. *Revista de logopedia, foniatría y audiolología*, 31(2), 96-105. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0214460311701772>
- Wagner, R. K., & Torgesen, J. K. (1987). The nature of phonological processing and its causal role in the acquisition of reading skills. *Psychological bulletin*, 101(2), 192. <https://psycnet.apa.org/record/1987-18273-001>

## **BIODATA**

**ANA MARÍA DÍAZ LOUIS:** Embajadora de paz de la ODAEE. Licenciada en Humanidades con especialización en Español, con Maestría en Docencia Superior y Maestría en Lingüística Aplicada con énfasis en Redacción y Corrección de Textos. Doctora Honoris Causa en Filosofía y Educación. Con estudios en Metodología de la Investigación, Evaluación de Aprendizajes y Educación Superior, así como cursos doctorales en Lingüística Aplicada. Con 33 años de experiencia como docente universitaria y 20 años en la enseñanza secundaria, Coordinadora nacional del Equipo de Formación de Facilitadores en el Enfoque Competencial para la Transformación

Curricular. Consultora en el diseño y evaluación de sistemas educativos, como en la creación de las pruebas SINECA en Panamá-LLece.

Además, ha representado a Panamá en foros internacionales, como la Unesco y en la validación de las pruebas PISA. Coordinadora Metodológica de la Secretaría Ejecutiva para la Elaboración del Plan Nacional de la Política Criminológica de la República de Panamá

**AIDA ESTHER POMBO ESCOBAR:** Maestra de Educación Primaria, Licenciada en Educación, profesora de educación media, Especialista en Docencia Superior y en evaluación institucional con maestría en métodos de Evaluación e Investigación Educativa. Supervisora de educación básica y media. Subdirectora Nacional de Evaluación. Directora Regional de Educación

**RAFAEL LEONIDAS ALCÁNTARA FORTUNA:** Lic. Educación, Universidad Autónoma de Santo Domingo, UASD (1982-1989), Matemática y Física, Ing. en Sistemas, Universidad O&M (1991-1994), Especialidad Administración Escolar: Universidad Autónoma de Santo Domingo, UASD (1995-1996),  
Máster en Gerencia Pública: Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España (2002-2004), Gerencia Políticas y Proyectos Sociale: INDES, 2001s, Tutor Formador en Ambientes Virtuales: INFOTEP, 2010. NTIC: Ministerio de Educación, España (2002)  
Seguridad Práctica en Redes: Universidad Complutense de Madrid, 2011  
Master Tecnología: Universidad del País Vasco, España (2012-2014)  
Doctorante Educación: Universidad Iberoamericana internacional, México Director: Departamento Nacional de Supervisión, Ministerio de Educación (2000-2003). Profesor: Universidad Tecnológica de Santiago UTESA (2001-). Director: Dirección General de Supervisión, Ministerio de Educación (2003-2004). Viceministro: Ministerio de Educación de la Republica Dominicana (2020-2022). Coord. Nac: INFOTEP (2022-)