

Sabiduría indígena y razonamiento contable: aportes de la cosmología kogui a la contabilidad contemporánea

Indigenous wisdom and accounting reasoning: contributions of Kogui cosmology to contemporary accounting

José Luis Amade Súa

ORCID: <http://orcid.org/0009-0007-0580-2386>

joseluisamade@gmail.com

UNIVERSIDAD LIBRE - Colombia

RESUMEN

Esta investigación que se desarrolla desde un enfoque cualitativo y hermenéutico, método de estudio de caso, explora la cosmovisión económico-contable de la comunidad Kogui de la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia. Se trata de una visión alternativa, contrastada con las prácticas contables tradicionales. Es desarrollada en cuatro fases: de diseño y planificación, de estudio documental, de trabajo de campo y de interpretación de datos. Para el trabajo de campo se practicó entrevistas semiestructuradas al Mamo kogui, así como la observación participante para su complemento y perfeccionamiento.

La sabiduría indígena Kogui revela una perspectiva profundamente interconectada con su entorno natural, cultura y espiritualidad, equilibrio con la naturaleza y reciprocidad y un manejo

ABSTRACT

This research, which is developed from a qualitative and hermeneutic approach, using a case study method, explores the economic-accounting worldview of the Kogui community of the Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia. It is an alternative vision, contrasted with traditional accounting practices. It is developed in four phases: design and planning, documentary study, field work and data interpretation. For the field work, semi-structured interviews were conducted with the Mamo Kogui, as well as participant observation for its complement and improvement.

The Kogui indigenous wisdom reveals a perspective deeply interconnected with its natural environment, culture and spirituality, balance with nature and reciprocity and a management of resources for the common benefit. Their accounting reasoning, despite not

Sabiduría indígena y razonamiento contable: Aportes de la cosmología kogui a la contabilidad contemporánea

de los recursos para beneficio común. Su razonamiento contable a pesar de no contar con un sistema contable formal, maneja principios que pueden traducirse a los sistemas contables modernos (modelo de balance ambiental y social). La contabilidad tradicional, que tiene como principios la precisión numérica, el dinero, la acumulación, rentabilidad y control, orienta su práctica a la maximización de utilidades, la eficiencia financiera y la acumulación de capital del inversionista.

Los resultados revelan, una sabiduría Kogui con un modelo contable fundamentado en la reciprocidad, la solidaridad y el respeto por los seres vivos y no vivos, la armonía social y ambiental y la memoria colectiva, mientras que, la contabilidad tradicional en el control financiero y eficiencia y enriquecimiento del inversionista.

Las barreras lingüísticas y geográficas son elementos a tener en cuenta en futuras investigaciones.

Palabras clave: Cosmovisión Kogui, Comunidad indígena, interculturalidad y Contabilidad tradicional.

having a formal accounting system, handles principles that can be translated into modern accounting systems (environmental and social balance model).

Traditional accounting, which is based on numerical precision, money, accumulation, profitability and control, is based on maximizing profits, financial efficiency and the accumulation of investor capital.

The results reveal a Kogui wisdom with an accounting model based on reciprocity, solidarity and respect for living and non-living beings, social and environmental harmony and collective memory, while traditional accounting is based on financial control and efficiency and investor enrichment.

Language and geographic barriers are elements to be taken into account in future research.

Keywords: Kogui worldview, Indigenous community, interculturality and traditional accounting.

Recibido: 25-10-2024 • Aceptado: 30-11-2024



CIIDJournal publica bajo licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0). Más información en <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

INTRODUCCIÓN

Este artículo que tiene como soporte la investigación “Cosmovisión contable de los pueblos indígenas: El caso de la comunidad Kogui (Kággabba) de la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia” y como objetivo visibilizar desde la perspectiva intercultural y la interacción dialógica, la cosmovisión contable de este pueblo, busca en primer lugar, reconocer que cohabitan concepciones y praxis contables de visión diferente a las reconocidas en el mundo occidental, y en segundo lugar, aportar al conocimiento contable, la cosmovivencia indígena Kogui que tiene como fundamento, la relación espiritualidad, comunidad, naturaleza y bienestar común. Esta investigación, por tanto, es un desafío para quienes buscamos enriquecer la formación profesional con la comprensión más amplia de la diversidad cultural y de otras epistemologías y visiones de mundo en lo contable. El reconocimiento de complejidad, de inclusión y sostenibilidad de la sabiduría indígena en contraste con los saberes y prácticas tradicionales, es una oportunidad para reflexionar nuevas lógicas holísticas, en la que, a la médula de capital financiero se integren la naturaleza, la comunidad y el equilibrio social, en resumen la vida.

Esta investigación que hace uso del método estudio de caso, brinda conocimiento de la cosmología económico contable de la comunidad indígena Kogui, así como, de los fundamentos de la práctica contable moderna y oficial, en un esfuerzo por resaltar la riqueza de la multidimensionalidad y la espiritualidad que reposa en la dinámica social y cultural de los pueblos indígenas. Esta investigación que pretende adicionalmente, accionar un diálogo de lo contable entre una cosmovisión y la visión oficialista, plantea la pregunta ¿Cómo la comunidad Kogui de la Sierra Nevada de Santa Marta de Colombia desde su cosmovisión distingue y apropia la contabilidad? y subsidiariamente ¿Cuál es la cosmovisión contable de esta comunidad Kogui?

Las teorías indígenas que tratan del universo, de la cosmología y de sus formas de pensar, son consideradas teorías de la diversidad¹, lo que brinda una oportunidad para su discusión con las formas dominantes del pensamiento. Este, que es un discurso alternativo sobre la forma de concebir el mundo con principios de reciprocidad, equilibrio, respeto y gratitud con el entorno natural y un entendimiento profundo de las relaciones espíritu comunidad para el bien común, es un aporte significativo al espectro epistemológico contable, en tanto, lo amplía, lo diversifica y lo complejiza.

ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Los trabajos de investigación relacionados a continuación son reconocimiento a los estudios que se han adelantado sobre la comunidad indígena Kogui. Buena parte de los estudios sobre poblaciones indígenas como la Kogui en Colombia han sido realizados por el Estado a través de los organismos encargados de los temas indígenas. Uno de los estudios destacados es *La consulta espiritual y física del pueblo Kogui (Kággabba)* de Anghie Prado Mejía (2020) editado por la Universidad del Magdalena. Este documento que analiza la implementación de la política pública en los planes de salvaguarda de la etnia Kogui se enfoca en la reparación histórica como resultado de su participación en movimientos sociales. La autora plantea interrogantes sobre qué y cómo reparar, enfatizando la necesidad de considerar los aspectos socioculturales en la implementación de políticas públicas.

¹ Teorías de la diversidad son enfoques teóricos que explican las características, perspectivas y dinámicas de grupos sociales, estudiadas desde ciencias como la sociología, la ecología y la economía. Son consideradas entre otras, teorías de la diversidad: la teoría del pluralismo cultural, del capital social, de la selección natural, del capital humano diverso, de la epistemología decolonial y del conocimiento situado.

Otra investigación relevante tiene que ver con la tesis de María Paula Rivero Agudelo (2014), *Aproximación etnográfica a los Koguis de la parte baja de la cuenca del río Palomino en la Sierra Nevada de Santa Marta (Seywiaka) y contextos urbanos (Rodadero)*. La investigación aborda la percepción Kogui de los conceptos de naturaleza y espacio, resaltando la importancia del territorio como categoría central de su cosmovisión. Este trabajo concluye, en que para entender las categorías a partir de la perspectiva Kogui, se tiene que pasar por los conceptos indígenas de territorio y madre universal o Senénulang y Haba-Aluna, categorías que de una u otra forma se han consolidado dentro del pensamiento Kogui, y que cobran gran importancia en su pensamiento simbólico y metafórico.

El artículo *Números y Universo en las Comunidades Indígenas: Kogui, Arhuaca, Wiwa y Kankuama de la Sierra Nevada de Santa Marta*, de autoría Molinares et al., (2019), compara sus sistemas de numeración, destacando la relación entre los números y su cosmovisión. Enfatiza cómo los números reflejan la estructura del universo, la creación del mundo material y su vínculo con los elementos sagrados. El sistema numérico carece del cero, porque desde sus cosmovisiones el vacío o la nada no existen. Algunos números son sagrados: el uno representa el universo y el sol, el cuatro está relacionado con los cuatro elementos, las cuatro comunidades, los cuatro personajes míticos y el nueve representa el equilibrio con el universo y los nueve pagos. Su sistema de numeración tiene base decimal y cardinal y se encuentran sistematizados en sus lenguas ancestrales: Ikɛ, Kogba, Kakatukua y Dalma.

El análisis de estos tres trabajos proporciona elementos para comprender mejor su cultura, sus costumbres, su organización, su relación con la naturaleza y particularmente de su cosmovisión de mundo y de su economía.

SEMBLANZA INDÍGENA KOGUI

La comunidad Kogui también llamada Kággabba, es uno de los grupos originarios de la Sierra Nevada de Santa Marta (Colombia), reconocido por su papel como guardián de saberes ancestrales y protector de la naturaleza, sin embargo, la historia da cuenta de la marginación y empobrecimiento por cuenta del poder político tradicional, fenómeno que se traducen en prácticas de subordinación y dominación, de negación de sus saberes ancestrales y deslegitimación de su conocimiento y cosmovisión, Gonzales (2003). El informe del Observatorio de Derechos Territoriales, centrado en los pueblos indígenas Kogui, Wiwa, Arhuaco y Kankuamo, advierte de los desafíos que enfrentan estos pueblos, derivados de fenómenos como la colonialidad, la estratificación socio-racial, la dominación, el conflicto armado, la conservación territorial, la inseguridad jurídica y la explotación de los recursos naturales.

Los Kogui han mantenido su conocimiento ancestral, su cosmovisión profundamente arraigada a pesar de las pretensiones de la modernidad y del proceso colonizador, que lo han hecho dependientes, sin voz e incluso sin razón. No obstante, esta confrontación de su cosmovisión con los efectos de la modernidad y colonización que sitúan la comunidad Kogui en estado vulnerable y sensible para una transculturación²; su resistencia firme y obstinada les ha permitido preservar sus tradiciones, su ancestro y gran parte de su cultura.

Los Kogui con los Wiwa, los Iku (Arhuaco) y los Kankuamo, es uno de los cuatro pueblos indígenas asentados en la Sierra, territorio estimado en 21.158km². En la literatura antropológica sobre el pueblo indígena se utilizan los términos de *Kogi/Kogui/Cogui*. Los indígenas utilizan la palabra Kággabba, que en lengua significa “gente” o “la verdadera gente” (Uribe, 1998).

Según el Censo Nacional de Población y Vivienda de 2018 realizado por el DANE, la población indígena Kogui totaliza 15.820

² Transculturación, término introducido en la antropología por el Cubano Fernando Ortiz (1881-1969), para la incorporación de una cultura nueva y distinta, en tanto, implica un proceso de desprendimiento y pérdida total o parcial de la cultura original. Enfatiza en el intercambio de dos culturas en el proceso de creación de una nueva identidad cultural.

personas, lo que representa el 0.83% del total de la población indígena del país (1.905.617.), ubicados en los departamentos de la Guajira, Cesar y Magdalena. El control social y jurisdiccional lo ejercen a través del resguardo Kogui-Malayo-Arahuaco de la Sierra Nevada de Santa Marta, resguardo formalizado el 8 de octubre de 1980, por resolución 0109 del INCORA. Sus territorios son boscosos con diversos ecosistemas y variedad climática (cálidos, templados y fríos). La Sierra Nevada posee un alto valor cultural y es considerada espacio sagrado de sus actividades tradicionales.

Los Kogui se encuentran organizados de acuerdo con Trillos (1989) en pequeños grupos denominados *pueblos* (kuibulo) con un gobierno particular, compuesto por un Mamo principal y un secretario que también es Mamo. Tienen dos comisarios, uno mayor y uno menor, y dos cabos, uno mayor y uno menor. En cada pueblo se encuentran casas redondas con paredes de barro y techos de paja, dos templos, uno femenino (un-hũě) considerado como la *casa de la hermana mayor* (Kankurua) y otro masculino (hui-téma) considerado como la "casa grande" (Kansamaría). Así mismo, en cada pueblo hay dos construcciones rectangulares con techo de paja y paredes de barro; una es la iglesia construida por los misioneros, pero utilizada como bodega para guardar herramientas y elementos, y la otra, utilizada para alojar a los *hermanitos menores*³.

La actividad de tejer es un rol generalizado y valorado dentro de la comunidad. Las fibras que utilizan son naturales, como el fique y el algodón para la producción de mochilas, vestidos y artesanías tradicionales. Para teñir estos accesorios se utilizan raíces y cortezas de

³ El término "hermanos menores" se refiere a las personas externas a su comunidad, en otras palabras, al resto de la humanidad. Se consideran a sí mismos los "hermanos mayores", con la gran responsabilidad de proteger y mantener el equilibrio de la naturaleza. En estos términos los "hermanos menores" perdieron la conexión con la naturaleza, actuando en desequilibrio con el mundo.

árboles. La vestimenta típica de los Kogui consiste en la yakna, ropa gruesa que tejen ellos mismos. Utilizan una camisa larga que se llama mulla y un pantalón denominado kalasuna (Coronado, 1993). La música, medio de transmisión de historias y visiones es llamada Chicote, y se caracteriza por un sonido monótono, que se convierte en canto a la naturaleza.

Kwazhiuman es el principio de la organización y evolución de todo lo que existe en el universo. El concepto de kwalama implica un proceso de preparación, programación, curación y expansión asociadas a la producción, el cuidado y la conservación de las cosechas y de las semillas propias, tanto de los cultivos, de los animales como de la vida humana. El kwalama determina las temporalidades, los calendarios que rigen la organización y las actividades de la vida social, productiva, política y ambiental de los pueblos indígenas. La materialización en el mundo físico de cada ser espiritual en la Ley de Origen es la base del desarrollo propio. El Mamo estudia la Ley de Sé para bautizar cada elemento de la naturaleza, traerlo al mundo material para que crezca y se comporte de acuerdo con su origen en Aluna libre de enfermedades.

El Mamo como autoridad religiosa y política está siempre presente en los mitos y tradiciones y es la fuerza colectiva y exponente del saber de la intimidad cultural (secreto), con fuerte incidencia y mando en la actividad social de la comunidad. Posee una autoridad ilimitada y son concedores del grupo y de cada individuo gracias a la confesión. La confesión es una costumbre ancestral cultural-espiritual que da al Mamo la posibilidad de orientar a su grupo en sus acciones y relaciones más íntimas. La solemnidad de la adivinación del Mamo es la última palabra de la decisión y por tanto inapelable. En este entorno, debe adecuar su conocimiento a las necesidades y tensiones.

MATERIALES Y MÉTODOS

Esta investigación adopta un enfoque cualitativo y hermenéutico, con lo que se busca, comprender la forma como la comunidad indígena Kogui percibe y gestiona lo contable, teniendo en cuenta que su *sabiduría* opera con fundamento en principios de espiritualidad, reciprocidad, equilibrio natural, redistribución comunitaria y oralidad. Se fundamenta en el método de estudio de caso, herramienta de investigación cualitativa, que facilita el análisis de los fenómenos en cuestión, dentro de un contexto real (Yin, 2009) y en este caso, tanto concepción como práctica contable, solo son posible de analizar, en una estructura cultural, concepción de territorio y balance ecológico y espiritual (Zamora, 2012). La unidad de análisis comunidad Kogui en relación con lo contable, se entiende desde una visión en la que los recursos naturales son *entidades vivas con derechos y deberes*, en una dualidad hombre y naturaleza.

El estudio de caso, siguiendo a Robert Stake (1995), busca profundizar en el análisis de lo contable en la comunidad Kogui y trascender los términos tradicionales occidentales de registro económico y de utilidad, a una visión de equilibrio, respeto y afinidad para con la naturaleza. Se clasifica como estudio de caso intrínseco, teniendo en cuenta que se centra en un caso específico (Cosmovisión Kogui) de interés por sí mismo dada sus características, complejidades y contexto histórico, cultural y social. Son elementos significativos del documento: el contexto cultural y territorial, cosmovisión, prácticas de distribución de los recursos sus implicaciones y aplicaciones, así como, la importancia de una integración a los modelos contables tradicionales, especialmente en lo ambiental y sostenible.

De otra parte, la hermenéutica de los relatos y rituales facilitan la comprensión del significado del balance económico y la cosmovisión Kogui de lo contable, así como los valores que fundamentan la práctica contable tradicional, apreciada como única y legal por el mundo

capitalista. La cosmovisión Kogui difiere epistémica y ontológicamente⁴ del enfoque positivista y financiero de la contabilidad occidental legalista, alejándose del objetivismo clásico, para la adopción de una comprensión holística con la integración de las dimensiones: espiritual, ecológica y comunitaria.

La investigación se desarrolla en cuatro fases: una primera de diseño y planificación, en la que, se define el caso de estudio, su delimitación geográfica y cultural, así como los actores clave; una segunda, de estudio documental y de práctica cultural, donde se analizan documentos relacionados con la condición geográfica, socio-política y económica, costumbres, organización y creencias de la comunidad Kogui, así como, las particularidades de las prácticas contables y económicas tradicionales de occidente. La tercera fase de trabajo de campo, que tiene lugar, en el marco de una comprensión holística y contextualizada con la integración de elementos culturales, espirituales y ecológicos, tiene como actor al Mamo de la comunidad (guia espiritual, líder político, guardián de la sabiduría y consejero y juez) con entrevistas semiestructurada, instrumento a través del cual, se profundiza en el conocimiento de su cosmovisión y juicio ancestral. Sus respuestas en algunos casos, merecieron preguntas adicionales de complementación y aclaración. Y una cuarta y última fase de interpretación de datos (análisis hermenéutico de los rituales y relatos Kogui y de la práctica contable occidental) y presentación de resultados. Destacar que el trabajo de campo facilitó el acceso a la comunidad Kogui, para el desarrollo de las entrevistas y la observación participante. Con la observación participante, el investigador al interactuar activamente, obtuvo un entendimiento más profundo de las

⁴ Epistemología y ontología son dos ramas de la filosofía que abordan aspectos neurálgicos del conocimiento y la existencia. Se ocupan respectivamente, de naturaleza, origen y alcance del conocimiento, y del ser en cuanto es y existe. Llama la atención que estas dos acepciones, tienen un sentido muy diferente alrededor del mismo tema (lo contable): uno desde la cosmovisión indígena Kogui y otro, desde el discurso financiero, característico del mundo occidental de hoy.

prácticas y en general de su cultura y valores, con especial énfasis en lo contable.

Por su parte, el investigador que es oriundo de la región caribe y una formación, intereses y cultura que lo hacen dueño de un discurso contable positivista y tradicional, comprende la necesidad de su completa disposición para interactuar con formas alternas de ver el mundo y la importancia de reconocer la diversidad cultural y del pensar; actitud indispensable para profundizar en un tema como la cosmovisión contable de una comunidad indígena.

Al evocar las limitaciones en esta investigación, habrá que mencionar el lenguaje, las diferencias de cultura y la condición geográfica. Aunque el investigador tuvo acceso al Mamo en entrevistas con conocimientos del idioma español, la naturaleza abstracta y simbólica de su cosmovisión limitó la comprensión de sus conceptos, ello aunado, a que esta labor se realizó en un número muy limitado de visitas. En cuanto a las condiciones geográficas, las dificultades propias de acceso a un territorio escarpado y de difícil acceso, como lo es, la Sierra Nevada de Santa Marta del departamento del Magdalena, Colombia.

En conclusión, el método de estudio de caso y la mirada hermenéutica, permitió no solo describir y analizar las prácticas económico-contables de la comunidad Kogui en su contexto real, sino también, realizar una comparación intercultural entre la contabilidad indígena y la contabilidad occidental.

COSMOVISIÓN ECONÓMICO CONTABLE KOGUI

Basándose en las entrevistas realizadas al Mamo, líder espiritual de la comunidad, se llevó a cabo un análisis de los principios económicos y contables de los Kogui. Su economía se fundamenta en la producción agrícola, con un enfoque en el cultivo de algodón, café y hojas de coca. Complementan sus actividades con la cría de animales como gallinas,

patos, chivos y ganado, así como con labores artesanías. Las mujeres se encargan de tejer el vestuario con el algodón que cultivan. El hombre siembra las plantas de coca, mientras que la mujer recolecta sus hojas.

El comercio con los llamados *hermanos menores*⁵ se realiza fundamentalmente con los turistas que visitan el territorio, mientras que los animales son vendidos a otras comunidades. El comercio es efectuado con la mediación del dinero y en otras muchas oportunidades por intercambio. El trueque lo practican con productos como el pescado, la papa, plátano y hojas de hajo y su apreciación de cantidad depende del momento y sus condiciones emocionales. Un concepto clave de su sistema económico lo establece el *pagamento*; una forma de tributo espiritual que consiste en ofrendas de oro y otros bienes en sitios sagrados a sus dioses, aunque, en oportunidades es practicado para pago de un miembro de la comunidad por falta u ofensa.

Las llamadas obligaciones o deudas contraídas entre los miembros de la comunidad, no existen en su lenguaje. Las obligaciones son contraídas con la madre naturaleza, con las lagunas sagradas, con la Sierra Nevada y con los ríos, y su incumplimiento conlleva a los desequilibrios ambientales y de salud, como sequias, tormentas, lluvias excesivas y las enfermedades. Los Kogui tienen un registro mental de sus animales, mientras que los miembros responsables de su cuidado tienen el conocimiento de su cantidad. La oralidad es el medio de transmisión del conocimiento, así como de la regulación de la practica económica y contable, esto es, que las normas, acuerdos y balances se trasmiten de generación en generación a través de la memoria colectiva.

⁵ El término "hermanos menores" se refiere a las personas externas a su comunidad, en otras palabras, al resto de la humanidad. Se consideran a sí mismos los "hermanos mayores", con la gran responsabilidad de proteger y mantener el equilibrio de la naturaleza. En estos términos los "hermanos menores" perdieron la conexión con la naturaleza, actuando en desequilibrio con el mundo.

Entre Koguis hay un gran entendimiento y transparencia, razón por la cual, tienen una convivencia sana, agradable y sin contratiempo. Con respecto a las tierras, se hallan delimitadas por linderos y quienes habitan la parte alta de las montañas, conocen el área de la tierra *por lo que alcanza a ver el ojo*. Sus antepasados calculaban el tamaño de la tierra por el alcance de la vista, desde un punto de la montaña hasta otro punto, cálculos que definen el área de pertenecía. Todo en algún tiempo fue al ojo, sin embargo, de los hermanos menores aprendieron otras formas de medición como la hectárea.

Los Kogui han comprado (con dinero) tierras pequeñas a hermanos menores (campesinos) con la correspondiente legalización. Los bienes de un miembro de la comunidad están representados en tierras, animales, cultivos y dinero, y a su muerte, sus bienes y propiedades son heredados en partes iguales a sus hijos.

DISCUSIÓN

Los hallazgos de esta investigación evidencian que la cosmovisión Kogui sobre la contabilidad se fundamenta en una relación armónica profundamente interconectada con el entorno natural, la cultura y espiritualidad, en contraste, el modelo contable tradicional se centra en el registro, la acumulación de la riqueza y la valoración de la actividad económica de los sistemas de producción. A partir de las entrevistas con el Mamo, el análisis documental y la observación de la cotidianidad, se identificaron seis dimensiones clave que estructuran su visión económica y contable: economía y producción, comercio y trueque, impuestos y pagamentos, deuda y relación con la naturaleza, propiedad y distribución, medición de propiedad y ética moral contable.

Economía y producción. La economía Kogui está basada en la producción agrícola y pecuaria, destacando el cultivo de algodón y coca,

así como la cría de animales. Esta actividad no solo responde a necesidades materiales, sino que también es un acto cultural y comunitario, donde cada miembro tiene un rol específico. Las mujeres tejen el vestuario, reflejando la división del trabajo, pero también la importancia del arte y la cultura en la economía. La mención del cultivo de algodón y la producción de artesanías subrayan la importancia de la auto-suficiencia y la identidad cultural. Por su parte, la contabilidad tradicional responde a la necesidad de registrar y medir la actividad económica dentro de los sistemas de producción. Se han desarrollado e implementado estándares contables internacionales como las Normas Internacionales de Información Financiera -NIIF⁶, que facilitan comparación y transparencia de la información financiera entre los distintos países. La contabilidad tiene la función de reflejar los costos de producción, ingresos, gastos y márgenes de rentabilidad.

Comercio y trueque. El comercio se realiza principalmente a través del trueque, mecanismo de intercambio que tiene como base las necesidades y la confianza mutua. En las entrevistas con el Mamo, se identificó que estos intercambios no están sujetos a un valor monetario fijo, más bien a factores sociales, lo que refleja la importancia cultural y el sentido del otro. Con relación al comercio, el análisis documental indica que este sistema basado en la reciprocidad ha permitido la autosostenibilidad de la comunidad, con una relativa dependencia de los mercados externos. En los sistemas económicos premodernos, la contabilidad estaba vinculada al trueque y a sistemas de intercambio no monetarios, mientras que, en la contabilidad contemporánea, aunque el dinero ha reemplazado en gran

⁶ Las NIIF o Normas Internacionales de Información Financiera son un conjunto de estándares contables diseñados para asegurar la transparencia, comparabilidad y calidad de la información financiera. Estas normas son emitidas por el IASB International Accounting Standards Board -IASB- y se aplican en muchos países para la preparación y presentación de estados financieros.

parte el trueque, aún se manejan mecanismos de compensación y canje dentro de los estados financieros de empresas (Hernández et al, 2024).

Impuestos y pagos. La noción de impuestos es reinterpretada como *pagamentos* que consisten en ofrendas a los dioses y a la naturaleza. Esta conexión espiritual indica que la economía no se ve como una mera transacción, más bien como parte de un ciclo más amplio de reciprocidad con el entorno sagrado. Los *pagamentos* son fundamentales para la armonía con el territorio y los ciclos naturales, lo que representa una forma de contabilidad espiritual. Por su parte, los sistemas contables tradicionales tienen una función clave en la determinación y pago de impuestos, ya que las organizaciones deben cumplir con normativas fiscales y garantía de la transparencia en la tributación. La contabilidad fiscal se encarga de la correcta aplicación de las normativas impositivas, ajustando los estados financieros a las regulaciones.

Deuda y relación con la naturaleza. La deuda en la cosmovisión Kogui no es una carga entre individuos, sino una responsabilidad con la madre naturaleza. Este concepto de deuda, identificado en las entrevistas con el Mamo, contrasta con la noción occidental que se basa en intereses y plazos. Como consecuencias de no cumplir con las *deudas*, son los desequilibrios en el mundo natural, lo que enfatiza la espiritualidad y el respeto hacia la naturaleza. Este entendimiento resalta la importancia del equilibrio ecológico y la interdependencia entre los seres humanos y su entorno. La deuda en la contabilidad tradicional se ha convertido en un pilar fundamental en la toma de decisiones empresariales y gubernamentales. Se contabiliza a través de pasivos financieros y su gestión eficiente es crucial para la estabilidad económica. La contabilidad verde busca incluir los costos ambientales y sociales en la medición del desempeño económico, perspectiva que considera la deuda ecológica y los pasivos ambientales como parte de los balances financieros.

Propiedad y distribución. La propiedad es entendida de manera comunitaria y espiritual. Aunque los Kogui tienen un sentido de propiedad, este sentido es más mental que físico. La distribución de los recursos se rige por la necesidad y no por la capacidad de compra, lo que garantiza el acceso a los bienes para la supervivencia. Los bienes de un miembro tras su muerte, son distribuidos de forma equitativa entre los hijos, reflejando una fuerte orientación hacia la familia y la cohesión comunitaria. La introducción de sistemas de propiedad más formales debido a la influencia de los *hermanos menores* muestra adaptación y armonía entre culturas. Entre tanto, la contabilidad tradicional desempeña un papel central en la medición y representación de la propiedad de los activos y su distribución. La contabilidad financiera establece normas para el reconocimiento y valuación de activos, desde bienes inmuebles hasta derechos de propiedad intelectual.

Medición de propiedad. La medición de tierras ha evolucionado, desde el enfoque visual hacia la adopción de métodos más formales. Esta transición indica una apertura a la influencia externa, pero también plantea un choque con las prácticas tradicionales que valoran la conexión directa con la madre tierra. Por su parte, la contabilidad tradicional ha desarrollado metodologías rigurosas para la medición de la propiedad, incluyendo la valoración de activos tangibles e intangibles. El concepto de *valor razonable* es una de las principales herramientas utilizadas para evaluar la propiedad en los estados financieros.

Ética moral contable. El indígena Kogui tiene una visión de mundo fundamentada en el *equilibrio con la naturaleza y la armonía con la comunidad*. Su sistema ético y moral contable se fundamenta en principios de reciprocidad, equilibrio y responsabilidad con el territorio. La ética financiera se rige por el principio de que los recursos naturales deben usarse con conciencia y no con un fin lucrativo. En este sentido, los Mamos actúan como guardianes del equilibrio económico y ecológico, asegurando

que los bienes se distribuyan de manera justa. Por su parte, la contabilidad tradicional, que se fundamenta en Principios Contables Generalmente Aceptados PCGA y normas internacionales como las NIIF, implementa como principios: la transparencia, integridad y responsabilidad financiera. La ética se centra en la relación empresa y sociedad, influenciada por normas legales y códigos de conducta profesional, así como en principios de responsabilidad social, que se aplican desde la perspectiva de sostenibilidad y reputación corporativa.

CONCLUSIONES

En la cosmovisión Kogui, la deuda no es una carga entre individuos, sino una responsabilidad hacia la madre naturaleza, las consecuencias de no cumplir, desequilibran el mundo natural, situación que enfatiza la espiritualidad y el respeto a la naturaleza. En la contabilidad tradicional las deudas son obligaciones y responsabilidades que se registran en un contrato de exigencia legal, eliminando de tajo la confianza.

Con respecto a los precios en lo Kogui, la equivalencia en el intercambio depende de condiciones sociales, lo que refleja un sentido de lo humano por sobre el concepto de mercancía, muy propio de la contabilidad tradicional. La noción de impuestos en la comunidad Kogui es interpretada como *pagamentos* que se entregan a los dioses y a la naturaleza, mientras, que en la contabilidad tradicional el impuesto se relaciona con el estado y la hacienda, que tiene como función la redistribución social de la riqueza.

La cosmovisión Kogui en relación con la contabilidad y la economía es rica en simbolismo, espiritualidad y comunidad. Se basa en principios de reciprocidad, respeto a la naturaleza, con una estructura social que prioriza la cohesión y el bienestar colectivo. La influencia de la modernidad y el contacto con otras culturas ha introducido cambios, pero la esencia de su economía y cosmovisión contable sigue siendo

profundamente arraigada en su visión de mundo: ser humano-naturaleza-comunidad.

La contrastación de estas visiones económicas, evidencia que los modelos contables no son únicos, ni universales, por el contrario, dependen de la cosmovisión de cada comunidad, de cada sociedad. Mientras la contabilidad Kogui refleja una relación simbiótica con el entorno, el sistema contable tradicional, enfatiza en el crecimiento económico y la acumulación de capital. Reconocer estas diferencias nos hacen repensar la necesidad de una contabilidad en perspectiva intercultural, en la que, modelos contables alternativos aporten formas diferentes de apreciar la riqueza, de medir el desarrollo y de gestionar los recursos, en la vía de una mayor equidad, justicia y prosperidad común.

REFERENCIAS

- Coronado, B. (1993). Historia, tradición y lengua Kogui. Ecoe Ediciones. Bogotá, Colombia.
- González, P. (2003). Colonialismo interno. Una redefinición. Universidad Nacional Autónoma de México. México.
- Hernández-Fuentes, M., Galvis-Duarte, Y. T., & Rolón-Rodriguez, B. M. (2024). La importancia de la educación financiera en las finanzas personales de los jóvenes. *Revista Investigación & Gestión*, 7(1), 23-30. Universidad de Pamplona. Colombia.
- Millán, S. (2015). La alteridad permanente: Cosmovisiones indígenas teorías antropológicas. *Revista Scripta Ethnologica*. Vol. XXXVII. Pág. 82-100. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Buenos Aires, Argentina.
- Monsalve, H. F. (2016). Contabilidad y etnografía. Descubriendo la Dimensión Espiritual en Contabilidad. *Revista Teuken Bidikay* No. 08. enero - junio 2016. Pp. 129-146. Medellín, Colombia.

- Molinarez, E., Fernández, NJ. Y Varilla O. (2019). Números y universo en las comunidades indígenas: Kogui, arhuaca, wiwa y kankuama de la Sierra Nevada de Santa Marta. *Revista Latinoamericana de Etnomatemática*. Vol. 12, núm. 3, pp. 40-58, 20. Universidad Antonio Nariño. Colombia.
- Prado, A. (2021). *La Consulta espiritual y física del pueblo Kággabba*. Editorial Unimagdalena. Colombia. Disponible internet: <https://core.ac.uk/download/pdf/198274692.pdf>
- Rivero, M. P. (2014). *Aproximación etnográfica a los Koguis de la parte baja de la Sierra Nevada de Santa Marta*. Universidad del Magdalena, Colombia.
- Observatorio de Derechos Territoriales de los Pueblos Indígenas. Secretaría Técnica Indígena Comisión Nacional de Territorios Indígenas. www.cntindigena.org. Diciembre de 2021. Bogotá D.C. Colombia.
- Stake, R. E. (2007). *Investigación con estudio de caso*. Cuarta edición. Ediciones Morata, S. L. Madrid, España. Disponible: https://www.google.com.co/books/edition/Investigaci%C3%B3n_con_estudio_de_casos/gndJ0eSkGckC?hl=es&gbpv=1&dq=inauthor:%22Robert+E.+Stake%22&printsec=frontcover
- Yin, R. K. (2009). *Case Study Research: Design and Methods* (4ª ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Zamora, J. A. (2012). *Sociedad y cultura: entre el futuro que nos espera y el futuro posible*. Documentación social. *Revista de estudios sociales y de sociología aplicada*. No. 164, enero – marzo 2012, pp. 15-35. Caritas españolas editores. Madrid, España. Disponible: <chrome-extension://efaidnbmninnibpcajpcgclefindmkaj/>
<https://www.caritas.es/main-files/uploads/2012/12/DS100164->

José Luis Amade Súa

Sabiduría indígena y razonamiento contable: Aportes de la cosmología kogui a la contabilidad contemporánea

[LOS-VALORES-CULTURALES.pdf?utm_source=chatgpt.com](#)

BIODATA

José Luis Amade Súa. Contador Público Universidad del Magdalena, Colombia, Magister en Contabilidad (Trabajo de grado pendiente). Consultor independiente, Contador General Mip International Trading SAS, Revisor Fiscal de la Fundación Centro de Investigación Transdisciplinar de la Ciencia Contable FIDESCC.