



*CIID*Journal. AÑO: 2020, n°01, 2020, pp. 402-418
REVISTA INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINARIA
CIID- Centro Internacional de
Investigación y Desarrollo
ISSN: 2711-3388

La enseñanza del diseño de la vivienda en el siglo XXI y la pandemia del COVID-19

Teaching housing design of the 21st century and the Covid-19 pandemic

Autor: Sergio Ivan VARGAS APARCANA

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3100-1941>

Correo: sergioivanv@hotmail.com

Universidad Cesar Vallejo, Perú

Coautor: Esperanza Estela VÁSQUEZ CUSTODIO

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2834-5356>

Correo: esperanza_v18@hotmail.com

Universidad Cesar Vallejo, Perú

Coautor: Edgar Percy ALBITRES FALCÓN

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9623-2003>

Correo: doc_albitres@hotmail.com

Universidad Cesar Vallejo, Perú

Coautor: Nancy Marilú VEGA MALDONADO

ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-1348-6794>

Correo: Veguita77@hotmail.com

Universidad Cesar Vallejo, Perú

Recibido: 17-7-2020 ● Aceptado: 25-8-2020



CIIDJournal publica bajo licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0). Más información en <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

RESUMEN

El presente artículo pretende analizar la problemática de la enseñanza del diseño de la vivienda en la educación superior en tiempos del COVID-19. Para ello se centrará en analizar una serie de casos de estudio para entender la problemática de la vivienda a nivel general y para entender las condiciones en las que se enseña esta temática, bajo los nuevos lineamientos dados como consecuencia de la pandemia del Covid-19. Por ello, toma como punto de partida el análisis de las viviendas autoconstruidas en el Cono Norte de Lima para luego dar cuenta de los profesionales encargados de trabajar con esta problemática, analizando la enseñanza que se les imparte en la educación superior como parte de sus estudios de arquitectura, en la búsqueda de formar personas capacitadas que puedan entender la verdadera magnitud de esta situación y plantear alternativas. Además, se aborda el tema de la enseñanza de la vivienda a estos profesionales tomando como consideraciones las nuevas condicionantes que se plantean en el Siglo XXI como producto de la pandemia del Coronavirus qué van a condicionar a la vivienda y la enseñanza de la vivienda. Finalmente, se concluye que los principales problemas que agravan a las viviendas informales son la vulnerabilidad y la habitabilidad dos parámetros que han de condicionar la seguridad física de la vivienda y sus condiciones de uso. Además, que existe una falta de criterios y pedagogías por parte de los profesionales que ejercen la labor de la enseñanza en las universidades y esto se hace muy notorio en carreras más demandantes como arquitectura.

Palabras clave: arquitectura, COVID-19, diseño de vivienda, enseñanza, pandemia.

ABSTRACT

This article aims to analyze the problem of teaching housing design in higher education in times of COVID-19. To do this, it will focus on analyzing a series of case studies to understand the housing problem at a general level and to understand the conditions in which this subject is taught, under the new guidelines given as a consequence of the Covid-19 pandemic. For this reason, it takes as a starting point the analysis of self-built houses in the Northern Cone of Lima and then gives an account of the professionals in charge of working with this problem, analyzing the teaching they are given in higher education as part of their studies. of architecture, in the search to train trained people who can understand the true magnitude of this situation and propose alternatives. In addition, the issue of teaching housing to these professionals is addressed, taking as considerations the new conditions that arise in the 21st century as a result of the Coronavirus pandemic that will condition housing and housing education. Finally, it is concluded that the main problems that aggravate informal housing are vulnerability and habitability, two parameters that must determine the physical security of the home and its conditions of use. In addition, there is a lack of criteria and pedagogies on the part of the professionals who exercise the work of teaching in the universities and this is very noticeable in more demanding careers such as architecture.

Keywords: architecture, COVID-19, housing design, teaching, pandemic.

Recibido: 17-7-2020●Aceptado: 25-8-2020



INTRODUCCIÓN

La vivienda representa un problema que continúa estando latente en nuestros días, y se abordará en la presente investigación analizando dos elementos ligados íntimamente a ella: el primero, está ligado a la informalidad en su desarrollo y construcción y el segundo, está ligado a la enseñanza. La problemática de la informalidad en la construcción de la vivienda surge en el Perú, y concretamente en Lima, como parte de los fenómenos sociales ocurridos a mediados del siglo XX, este fenómeno es constituido por las migraciones y la explosión demográfica ocurrida del campo a la ciudad. Este fenómeno se hace más notorio para ciudades como Lima donde en 1945 a duras penas contaba con medio millón de habitantes y en la actualidad bordea los 9.5 millones de habitantes. Este crecimiento se vio acelerado a partir de la década del 60 y es debido a esto que el estado tuvo que intervenir a través de los programas de vivienda. Sin embargo, por la apremiante necesidad de cubrir la alta demanda de viviendas, el desarrollo en muchos casos aseguraba la tenencia de un terreno para las poblaciones más desfavorecidas, pero éstas iniciaban un desarrollo sin asesoría especializada. Lo cual se convertiría en una costumbre arraigada hasta nuestros días con las consecuencias por los perjuicios de una mala construcción y nulo asesoramiento técnico. (Sáez, 2010) Para la ciudad de Lima el INEI calcula un déficit de vivienda del 0.44 millones para el área urbana y rural lo que motiva a la población a buscar una solución inmediata a través de la auto-construcción sin contar con una asesoría especializada. (INEI, 2017) esta demanda que ha ido creciendo de manera continuada establece también que aproximadamente el 67% de la producción de viviendas está ligado íntimamente a la informalidad y autoconstrucción. (URP, 2013).

Este problema de la informalidad de la vivienda recae sobre los profesionales encargados de diseñar y construir las viviendas, es en este sentido que se hace necesario dar una mirada al tema de la educación universitaria. A diferencia de la educación básica regular donde los profesionales encargados de impartir la enseñanza son docentes o pedagogos de carrera en la educación superior, las personas que fungen la labor de docentes son profesionales técnicos, pero no son pedagogos o

no están capacitados íntegramente en temas de enseñanza y pedagogía. Esto tiene consecuencias directas en carreras como arquitectura, que son altamente demandantes; y por ello, tienen un alto número de deserciones durante todo el proceso académico. Además, bajo el contexto de pandemia por el COVID-19, estas dinámicas van a verse aún más deterioradas y deberán plantearse nuevas estrategias de desarrollo de los cursos bajo las nuevas necesidades de la modalidad no presencial o virtual. Es en este contexto que se habla de una nueva enseñanza del diseño de la vivienda, donde se cambian dinámicas tradicionales que incluían a la universidad, el docente y a los alumnos por nuevas dinámicas donde la universidad se convierte únicamente en una plataforma virtual y la infraestructura real que alberga la clase está dada por las condiciones de la vivienda de los docentes y de los alumnos por ello se plantea una nueva ecuación. Esta va a estar dada por la relación de las dinámicas de la vivienda, el docente y los alumnos a través de las TIC (Tecnologías de la Información y las Comunicaciones). Tomando esto en consideración, es que se han analizado los casos de estudio para entender cómo se da la enseñanza del diseño de la vivienda en el contexto de la pandemia. Además, se busca reconocer la labor del docente y de los alumnos en estas circunstancias anómalas, desarrollando de manera aunada esfuerzos para lograr el aprendizaje.

Sobre la informalidad de la vivienda, se puede plantear que el desarrollo normal de esta, dentro de los lineamientos de la autoconstrucción, está regido principalmente por la progresividad. Esta es una característica inherente a la vivienda que terminará pasando por diferentes fases como un acompañamiento a los cambios de la familia que reside en ella lo cual va a conducir a cambios en las dimensiones de los ambientes y usos. Todo ello, implica remodelaciones, ampliaciones, demoliciones e incluso se puede considerar la influencia de las nuevas tecnologías que hace obsoleto algunos sectores de la vivienda. Por lo cual, estas deben adaptarse a los nuevos requerimientos. Esta transformación, en países en vías de desarrollo, va a estar ligada directamente al tema económico como consideración a una serie de inversiones paulatinas que se van a dar para el crecimiento de la vivienda. La flexibilidad de la vivienda dentro de su desarrollo va a estar ligada directamente a una modulación que permita albergar de manera indistinta los diferentes usos que puede requerir la familia en el tiempo. Como parte de esta flexibilización de la vivienda, y este desarrollo a

través de la informalidad, los elementos constructivos que componen la vivienda pueden ser permanentes o temporales. Es decir, unos van a constituir el armazón o sistema estructural con relación directa a la estabilidad y la seguridad de los habitantes; y los otros van a constituir los cerramientos divisiones o particiones que van a tener un carácter de temporalidad dentro de la vida útil de la vivienda (Dayra, 2013)

Sobre la educación superior se plantea una búsqueda continua de la calidad y cómo tener la calidad en la educación superior. Para ello, se puede entender como educación de calidad aquella que consigue alcanzar las metas de la enseñanza y cumplir con las competencias de la carrera y de las diferentes asignaturas planteando para los alumnos un pensamiento crítico, creativo y que estos puedan desarrollar sus habilidades cognitivas complejas. Para ello, es fundamental reconocer la labor del docente dentro de este proceso y por ello se deben revisar sus cualidades y dominios para que pueda cumplir con los objetivos propuestos. Se considera la educación superior como el último nivel dentro del proceso de estudio de un alumno, pero, independientemente del tipo de especialidad que se estudia, el objetivo de la universidad debería estar en función de lograr un pensamiento crítico en sus alumnos y que estos tengan un aprendizaje autónomo. A lo anterior, se le debe sumar que cada disciplina requiere de la instrucción o enseñanza de ciertas habilidades, estrategias, técnicas y dominios concretos esenciales para el profesional de cada especialidad. Sin embargo, lo que puede pasar y suele pasar es que muchos profesionales o estudiantes, al momento de egresar, no saben con certeza dónde ni cuándo aplicar la gran cantidad de información adquirida durante la universidad. Por ello, la labor docente debería buscar remediar esta situación y es dentro de las universidades, bajo esta mirada, que el docente de educación superior debería volverse más profesional estructurando y formalizando mejor la preparación que imparte. (Guzmán, 2011)

El perfil del docente universitario va a estar dado por: un dominio amplio de los temas a desarrollar durante la carrera, como parte de la disciplina estudiada; debería poder aplicar una multiplicidad de técnicas de enseñanza y principios pedagógicos para abordar las diferentes problemáticas que puedan suceder como parte del proceso educativo; debe poder aplicar también estas estrategias pedagógicas para cada uno de los temas a desarrollar entendiendo mejor el procedimiento idóneo

para su enseñanza, en función de los intereses de los estudiantes; debe también poder abordar con facilidad los programas de estudio para adecuar los conocimientos propios de la carrera a una experiencia curricular determinada; debe entender la finalidad de la función educativa, no solamente de cada materia en particular, entendiendo cada materia dentro del contexto global de la educación profesional; debe conocerse a sí mismo entendiendo sus fortalezas y debilidades como docente y como persona teniendo un adecuado equilibrio mental emocional que se verá reflejado directamente con los estudiantes; debe tener confianza en sí mismo, para poder impartir sus clases y cumplir con las competencias de los cursos que imparte; y por último, debe contar con la experiencia necesaria para impartir las materias no sólo de manera teórica sino de manera práctica.(Guzmán, 2011)

Esta investigación se justifica técnicamente por señalar algunos vacíos existentes en relación a la enseñanza de la vivienda, bajo las condicionantes de la pandemia del COVID-19, a fin de que pueda servir como referente para la enseñanza del diseño dentro de la carrera de arquitectura y carreras afines. La relevancia de esta investigación se da al permitir conocer la realidad de la enseñanza y la enseñanza del diseño de la vivienda en la educación superior bajo un contexto de cuarentena o un efecto de pandemia del COVID-19. La contribución, se da porque esta investigación se plantea con el fin de que docentes y alumnos puedan entender de manera un poco más tangible la realidad en la cual están trabajando para establecer criterios o lineamientos de mejora en la búsqueda de una enseñanza de calidad. Esto ha de permitir analizar las condicionantes teóricas de la calidad de la vivienda. El objetivo general, plantea analizar la problemática de la vivienda en su relación con la enseñanza del diseño de la vivienda del siglo XXI, bajo el contexto de la pandemia del COVID-19, con los requerimientos necesarios para su enseñanza bajo las necesidades del siglo XXI. Los objetivos específicos, analizar la situación actual de la vivienda y analizar la situación de la enseñanza de la vivienda que se define en el marco de las nuevas necesidades del siglo XXI.

METODOLOGÍA

El tipo de investigación es básica porque parte de una teoría específica y a partir de esta primera. Por ello, busca promover las transformaciones sociales, entendiendo problemáticas presentes como una realidad y con la participación de los miembros ligados a ella. El enfoque de la investigación es cualitativo, ya que no recurre a la estadística ni a un análisis paramétrico sino a un estudio de casos de proyectos de vivienda y de análisis de documentos de estudio.

El método desarrollado es inductivo. El diseño de la investigación se enmarca la investigación – acción. Por ello, se plantea principalmente como aquella que aborda la problemática de un grupo o colectivo y a través de la colaboración de sus miembros ha de lograr ha de tratar de lograr un cambio en esa realidad.

La investigación se realiza con estudio de casos, y se analiza un muestreo no basado en probabilidades que se enfoca en observaciones o distinción de casos específicos.

Para esta investigación se ha de desarrollar el análisis a través de describir o diferenciar las componentes de la vivienda trabajadas y desarrolladas como parte de las clases de diseño de vivienda unifamiliar y multifamiliar; lo cual, permite confirmar, cambiar, modificar o ampliar los conocimientos sobre el tema. En base a lo mencionado el trabajo se centrará en la exploración de cada proyecto de vivienda, pasando por un análisis espacial, morfológico y social. Para ello, la investigación se plantea en cinco fases: revisión de la literatura, delimitación conceptual, análisis de proyectos de vivienda, evaluación de los proyectos de vivienda, conclusiones desarrolladas. El área de trabajo corresponde al sector septentrional del área urbana de Lima Metropolitana comprendido por 8 distritos: Carabayllo, Ancón, Puente Piedra, San Martín de Porres, Santa Rosa, Comas, Independencia y Los Olivos. Los participantes fueron 8 casos de estudio revisados como parte del curso de diseño de vivienda y 8 casos de estudio de diseño de vivienda multifamiliar en la Universidad Cesar Vallejo y los involucrados como docentes de arquitectura de universidades de Lima Metropolitana. Las técnicas a considerar como parte de la presente investigación son la ficha de

inspección, el análisis documental, entrevistas. Para las entrevistas se utilizó la técnica del resaltado.

Se aplicó la triangulación que hace referencia al uso de varias estrategias y fuentes de información para contrastar la información recabada. Para nuestro caso, los datos fueron recogidos en diferentes periodos con cada grupo y en diferentes distritos de Lima, la selección se hizo de manera aleatoria. Aplicando estas tres variaciones se encontraron problemáticas similares.

Las técnicas desarrolladas fueron el análisis documental y entrevistas. Antes de pasar al proceso de preguntas la documentación se presenta como una herramienta para conocer los antecedentes o condiciones o características de un ambiente. La técnica de la entrevista se hizo para alcanzar indagaciones más complejas sobre la vivienda informal, la enseñanza y la opinión de los agentes involucrados y profesionales sobre temas afines a la investigación. Para ello, se desarrolló como instrumento una guía de entrevista que sirvió para plantear interrogantes a los entrevistados sobre la enseñanza de la problemática de la vivienda, y tomando como punto de partida el agravante de la pandemia por el COVID-19. Estas entrevistas se hicieron a través de la herramienta de zoom y vía telefónica, y el proceso de análisis de la información fue registrar los datos en audio transcribir estos audios y escucharlos para realizar una codificación en Excel a través de la técnica del resaltado. Al organizar esta información y los contenidos obtenidos es que se obtienen descripciones ligadas a la problemática tratada, en función del diseño de la vivienda, la construcción y la enseñanza de la vivienda. Para con ello, desarrollar los resultados y posteriormente, al contrastar la información, obtener las conclusiones. El análisis tuvo por objeto aproximarse a la problemática de la vivienda y su enseñanza, en su ámbito natural, para obtener información de los estudiantes. Para con ella, conocer la percepción de la enseñanza del diseño de la vivienda en este contexto de cuarentena, con la educación virtual o no presencial. Además, se busca conocer los juicios, experiencias y opiniones de profesionales y pedagogos sobre el tema de la enseñanza y de la vivienda. Por ello, se busca que el entrevistador reconstruya su realidad en función a sus experiencias y sus memorias, tomando como punto de partida la contextualización de estas

vivencias para analizar los acontecimientos más trascendentales sobre la temática tratada para el entrevistado.

RESULTADOS

Dentro de las muchas consideraciones que se deberían tener está el hecho de entender en el contexto en el que se van a desarrollar las clases; no solamente cuando se desarrollan a nivel presencial sino también dentro del desarrollo de la modalidad virtual. Es así, que se puede tener que una gran mayoría de los estudiantes según los casos analizados no cuenta con computadora y si tienen computadora muchos no tienen acceso a los programas requeridos para una carrera tan específica como arquitectura. Como mencionan, dependen íntegramente de los recursos que tienen dentro de la universidad. Es decir, ellos dependen exclusivamente del acceso a la infraestructura y medios tecnológicos como: biblioteca, laboratorios, talleres y los espacios de trabajo que le genere la misma universidad. Pero ahora bajo una nueva coyuntura de pandemia o post pandemia esto no es posible. Ahora dependen de sus propios medios para poder llevar en esta nueva normalidad sus clases. Es por ello, que dentro de este contexto veremos que el análisis de una vivienda del siglo XXI, ligado directamente a una enseñanza de la vivienda del siglo XXI tiene nuevas condicionantes de trabajo y nuevas características que afectarán directamente el desarrollo de las clases. Además, se encuentran, dentro de las consideraciones a tener en cuenta, diferentes agentes que van intervenir dentro de esta nueva pedagogía y enseñanza del diseño de la vivienda. Ya no son solamente la universidad, los docentes y los alumnos, sino que ahora las aulas han cambiado por la sala, comedor, cocina y se hace fundamental el uso de las TIC desde la vivienda a través de plataformas como Zoom, Clementina, Canvas, Blackboard, etc.

Sobre los lineamientos necesarios para la vivienda, es necesario entender el proceso que sigue una edificación. De los casos analizados, la vivienda se da por el desarrollo de una familia que según cómo crecen sus números de integrantes ha de irse desarrollando o mutando en el tiempo en lo que se conoce como un desarrollo por etapas. En estos casos se pueden ver las remodelaciones cuando se requieren adecuaciones

sencillas como ampliar un cuarto o la sala o cocina; en algunos casos muy frecuentemente estas remodelaciones terminan por apropiarse al interior de las viviendas de los ductos de iluminación y ventilación. Para el caso de las ampliaciones, estas se dan cuando es más notoria la carencia de algún espacio y existe de alguna forma una posibilidad económica más tangible; que suele ser obtenida, según los casos analizados, por préstamos del banco o terceros, liquidación del trabajo de uno de los miembros de la familia, colecta del núcleo familiar para realizar la construcción, venta de algún bien, uso de las gratificaciones, etc. Pero en todos estos casos se puede ver de manera muy frecuente la informalidad y las deficiencias que implican la auto-construcción por falta de presupuesto o asesoría técnica especializada. Esos hechos se ven agravados por el déficit cualitativo y cuantitativo de viviendas que es aún latente en el país. Con la problemática de la vivienda vigente, también es vigente la necesidad de profesionales responsables capacitados para solucionar esa problemática. Sobre la vivienda, la vulnerabilidad y los problemas de habitabilidad son aún recurrentes y están ligados directamente la auto-construcción. En los casos analizados donde la vivienda se desarrolló por un profesional responsable no se presentan problemas de diseño o construcción de la vivienda, se destaca además que al momento de elegir un terreno o vivienda las principales condicionantes van a ser el costo, los servicios disponibles, la seguridad de la zona y la cercanía a comercios, centros de salud, centros de estudio y de trabajo junto con la disponibilidad de transporte público. Uno de los principales factores que influyen en la informalidad de la vivienda es el desconocimiento sobre el tema, el coste de la inversión, falta de profesionales para abordar el tema y falta de un mayor control por parte de los municipios que son los encargados de supervisar el desarrollo inmobiliario de sus respectivos distritos.

De los casos de estudio analizados se da que gran mayoría construyó de manera informal. Lo cual plantea la necesidad de seguir viendo la problemática de la vivienda que ahora se ve agravada por los períodos largos de cuarentena del COVID-19. Esto lo relaciona directamente con el problema de la enseñanza en las viviendas y las facilidades para las conexiones de internet para desarrollar las clases bajo los nuevos requerimientos impuestos por la pandemia. Criterios que ya se venían desarrollando de tiempo atrás con el uso de las TIC, pero que hoy

por hoy se deben de ver de manera obligatoria por la cuarentena prolongada a la que se ha visto sometida la mayor parte de la población. Para entender esta nueva realidad se hace necesario entender en qué condiciones se realizan esta enseñanza, teniendo como consideración que por el fenómeno de la pandémica y/o cuarentena y una estadia prolongada al interior, dónde la permanencia en la vivienda es casi las 24 horas del día. Así, si se analizan los casos, los problemas recurrentes sobre la construcción o vulnerabilidad de la vivienda son: viviendas que tienen problemas de iluminación natural, tienen problemas de ventilación natural, tienen problemas con las dimensiones de los espacios de la vivienda, tienen problemas de iluminación y ventilación natural, falta de de zonas de áreas verdes, que tienen problemas en las dimensiones y espacio de uso de las viviendas. Por ejemplo, los ductos se han convertido en nuevas habitaciones o ampliaciones de la sala, comedor o cocina. Por lo cual, la vivienda solo ilumina por la fachada. Otro ejemplo, es el de viviendas que tienen todos los dormitorios y baños iluminando para la sala o para los corredores interiores e incluso que simplemente no tienen ventanas. Otro elemento importante mencionado para dificultar las clases es el de tener un lugar en específico para desarrollarlas, dónde se presentan los siguientes problemas: alumnos que no tienen espacios de trabajo o estudios, que no cuentan con espacios para moverse porque todos los espacios de la vivienda, incluyendo su habitación son compartidos, los que tienen problemas de zonas de descanso, falta de lugar para caminar, problemas de privacidad e incluso tienen problemas con los otros miembros con los que vive. A todo ello, también existen casos que si cuentan con lugares adecuados pero tienen más de una persona que los requiere al mismo tiempo. Por ejemplo, un caso que cuando desarrollaba sus clases su primo menor tenía que asistir también a las clases del colegio y su primo mayor debía asistir a la universidad. Por ello, no pudo cumplir con sus requerimientos académicos durante el ciclo.

Esta nueva modalidad exige contar con una buena conexión a internet, pero la gran mayoría no cuenta con facilidades de hardware y software para llevar clases virtuales e incluso tienen deficiencias para usar la computadora, laptops, celulares, etc. Para ello, requieren software especializado de la carrera como AutoCAD, Archicad, Revit, Photoshop,

Cinema 3D, Sketch-up, 3ds Max, etc. Ahora, al agregar la idea del desarrollo bajo una modalidad virtual esto se ve aún más agravado porque ya no pueden acceder al equipo de la universidad y muchos tienen un problema nuevo que es no solamente el problema de no contar con el software necesario para desarrollar la carrera, sino el de no contar con el hardware adecuado. Esto nos indica que existe un gran porcentaje de alumnos que no podrá desarrollar con normalidad los cursos de la carrera, bajo esta nueva modalidad no presencial. Por ello, al entrevistar a este grupo mencionan que ellos dependen íntegramente del uso de los equipos ubicados dentro de la universidad. Por ello, mencionaron la gran importancia que tiene el que la institución pueda darle las facilidades necesarias para poder desarrollar sus respectivos trabajos de clases.

De las entrevistas a pedagogos, se hace evidente la diferencia con otras profesiones porque en el acto de enseñar realmente se influye en las personas y se puede ayudarlas o realmente perjudicarlas para toda la vida. Es muy diferente trabajar con máquinas que trabajar con personas. Porque un alumno es un ser humano y el maestro tiene que verlo así, debe entender que está trabajando con vidas que no está trabajando con cosas. Lo que un profesor le dice a un alumno puede perjudicar para toda la vida. Por ejemplo, si se imagina la labor de un arquitecto o un ingeniero, si se equivoca en su labor de ejecutar un muro puede demolerlo y volverlo a construir; pero un maestro si equivoca puede dañar a un alumno y eso es irreversible. Eso se ve en las universidades, donde muchos maestros por su trato pueden llegar a lastimar a los alumnos, y no les dan oportunidad de desarrollarse o poder mejorar y desde el ingreso a las aulas los pueden para toda la vida. El problema es que muchas veces algunos profesores no tratan a los alumnos como personas sino como una lista, no los tratan dándose cuenta que están trabajando con vidas. Según mencionan, esa es la gran diferencia entre alguien que tiene vocación para enseñar y es un pedagogo de carrera y alguien que no lo es y lo hace porque se le presentó la oportunidad. Uno debe tener consideración por sus alumnos, debe preocuparse por su bienestar y que ellos crezcan de la mano de uno, es un trabajo que requiere de una vocación de servicio.

Al centrarse en las nuevas dinámicas a las que se verá sometida la educación y la vivienda del Siglo XXI surgen nuevas temáticas que

deberán ser abordadas como el uso de la tecnología para el desarrollo de las clases a través de modalidades presenciales, no presenciales y/o virtuales. Una de estas es la conexión a las clases virtuales, sobre este punto los alumnos se conectan en su mayoría de 5 formas, a través de su conexión a internet, de su laptop, de su celular, a través de cabinas de internet y una gran mayoría se conectaba a través de herramientas prestadas por terceros. Sin embargo, la mayoría se conecta a las clases virtuales desde el celular por la estabilidad que brinda la conexión a internet. De las entrevistas a docentes universitarios se menciona que son profesionales, pero no son pedagogos o han sido capacitados en pedagogías y enseñanza. Por lo tanto, lo que aplican es básicamente la experiencia y una mezcla de ensayo y error. Es decir, primero cuando ingresan a enseñar realizarán una enseñanza tratando de imitar como les enseñaron a ellos en su época de estudiantes para luego, conforme tengan experiencia en la docencia, desarrollar sus propios criterios de impartir conocimiento; pero todo ello, siempre de manera empírica. Por lo cual, este método puede resultar muy limitado y se hace necesario estudiar pedagogías para poder tener un mayor campo de acción que la enseñanza por la experiencia.

CONCLUSIONES

Es indudable que bajo estos nuevos lineamientos que se dan como parte de las nuevas condicionantes de la vivienda y la enseñanza en el siglo XXI, la educación en todo nivel y en especial en el nivel superior debería cambiar. Pero se debe agregar a los temas vistos un elemento que termina siendo sumamente influyente en el desempeño de los alumnos y es el de los alumnos que trabajan, alumnos que no tienen las condicionantes no solamente a nivel de infraestructura física o digital si no que no tienen las condicionantes económicas para llevar con normalidad una carrera universitaria y ya más en específico una carrera tan demandante a nivel laboral y a nivel económico como lo es arquitectura. Estas consideraciones deberían ser de vital importancia para entender el desempeño real del alumnado. Sin embargo, llegado este punto se debe sopesar la relación entre el nivel de exigencia requerido para cada curso y las problemáticas a las que es sometido cada alumno dentro de su propia realidad. Estas concesiones o facilidades que se puedan dar en función de

las distintas realidades de cada alumno es plausible entender que cada alumno termina siendo un mundo en sí mismo con diferentes condicionantes con diferentes capacidades actitudes habilidades que ande jugar a favor o en contra de su desempeño como estudiantes. La pregunta a nivel general plantea una necesidad muy clara la de buscar una relación directa entre el desempeño estudiantil el nivel de exigencia y entender, como parte del profesorado, las condicionantes en las que cada alumno desarrolla su labor de estudiante, bajo las lógicas de la pandemia del COVID-19.

Para las viviendas a nivel general la gran mayoría siguen siendo informales, lo que va a significar viviendas que carecen de una adecuada ventilación, dimensiones de los ambientes y que son de una menor calidad estructural. Lo que perjudica y atenta contra la salud y la vida de los estudiantes y en general de las personas que ahí habitan. Es por ello, que no se puede esperar el mismo desempeño por parte de alumnos que tengan un lugar idóneo dentro de su vivienda con facilidades como un lugar propio de trabajo, que de alumnos que se desenvuelven en viviendas con lugares sin luz natural, sin una buena ventilación, sin medios tecnológicos adecuados; o en general, que tengan un mínimo de las condicionantes necesarias para llevar a cabo sus estudios y sus clases. Además, debemos de considerar que bajó los nuevos lineamientos dados, como parte de la coyuntura de la pandemia del coronavirus, estos elementos van a ser de vital importancia porque el área de estudio y espacio de trabajo que antes era proveído por la universidad y su infraestructura ahora ha migrado al interior de las viviendas.

Se aplica una enseñanza de la experiencia; es decir, una enseñanza que carece de un sustento pedagógico firme que la sustente. Esto, porque los profesionales encargados de realizar la labor docente no son pedagogos o están capacitados en este campo. Esto debería ser un requisito para que el profesional que haga la labor de docente universitario pueda ser contratado o pueda postular a una plaza en una universidad. Debe ser un requisito indispensable haber llevado pedagogía por qué no es lo mismo un profesional que sale de una universidad teniendo una carrera y en diferente a lo que es ser maestro entonces vaya a dictar clases porque no es lo mismo no es lo mismo ejercer

profesionalmente que estar con los alumnos; porque los alumnos son vidas que el docente va a ayudar a ser profesionales o colegas. El docente deberá acompañar a sus alumnos para poder desarrollar sus capacidades y desarrollar sus competencias para que el alumno sea competente en el campo laboral. Sobre el tema de las clases, se concluye que existen muchas carencias para poder desarrollar las clases, si se analiza directamente la problemática, deberían cumplirse dos cosas. La primera, estará relacionada a la vivienda como elemento para desarrollar sus actividades académicas y la segunda, estará ligada directamente a las facilidades tecnológicas que puedan tener los estudiantes para llevar sus clases.

Finalmente, cobra mayor importancia el desarrollo de profesionales que sepan enfrentar este problema en las escuelas o facultades de arquitectura en las universidades, entendiendo desde la propia experiencia la magnitud del problema. Para entenderlo no como un elemento aislado, sino como parte de una cultura constructiva mal encaminado, entendiendo que deben abordar el tema desde la vulnerabilidad y la habitabilidad de la vivienda. El hecho de necesitar una vivienda, conlleva a que los pobladores realicen la construcción con materiales de mala calidad en la búsqueda por abaratar costos, eso también incluye la ausencia de una asistencia profesional especializada. Por ello, desarrollan y ejecutan sus viviendas de manera informal; lo que terminará generando, por las propias características de esta práctica, un desarrollo que generará problemas de habitabilidad y vulnerabilidad en las viviendas.

BIBLIOGRAFÍA

- Dayra Gelabert, Abreu. (2013). Progressivity and flexibility in housing. Theoretical approaches repertoire. Havana: Scielo. Retrieved from <http://scielo.sld.cu/pdf/au/v34n1/au030113.pdf> [Consultation: August 13, 2019]
- Guzmán, Jesús. (2011) La calidad de la enseñanza en la educación superior. México: UNAM. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v33nspe/v33nspea12.pdf> [Consulta: 28 de setiembre de 2019]

- Hernandez Sampieri, Roberto. (2014). Metodología de la Investigación. México, México.
- Hernández Ávila, Ivón. (2016). El paradigma socio-crítico en la educación ambiental formal para el manejo de los residuos sólidos urbanos. Recuperado de [http://www.anea.org.mx/CongresoEAS/Docs/303P-TEOR-Herna%CC%81ndezA%CC%81vilaV2\(corr\).pdf](http://www.anea.org.mx/CongresoEAS/Docs/303P-TEOR-Herna%CC%81ndezA%CC%81vilaV2(corr).pdf) [Consulta: 10 de agosto de 2020].
- Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI). (2017). Mapa del Déficit Habitacional a Nivel Distrital 2007. Lima: INEI. Recuperado de https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib0868/libro.pdf [Consulta: 13 de agosto de 2019].
- Martínez Carazo, Piedad. (2006). El método de estudio de caso Estrategia metodológica de la investigación científica. Bogotá: Uninorte. Recuperado de <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/pensamiento/article/view/3576> [Consulta: 13 de agosto de 2019].
- Sáez Giraldez, Elias. (2010). La Ciudad desde la Casa: Ciudades espontáneas en Lima. Chile: Invi. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/invi/v25n70/art03.pdf> [Consulta: 14 de agosto de 2019]
- Sandoval Casilimas, Carlos. (1996). Investigación Cualitativa. Bogotá: ICEFES. Recuperado de <https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo.pdf> [Consulta: 12 de agosto de 2019]
- Universidad Ricardo Palma (URP). (2013). El Mercado de Vivienda en el 2013. Lima: URP. Recuperado de <http://v-beta.urp.edu.pe/pdf/id/3345/n/articulo-2013.pdf> [Consulta: 13 de agosto de 2019].

BIODATA

SERGIO IVAN VARGAS APARCANA: Arquitecto, Ingeniero Civil, Magister en Gestión Pública, Doctor en Educación y docente tiempo completo de arquitectura y gestor de edificios multifamiliares en CONSTRUCTORA JZL.

ESPERANZA ESTELA VÁSQUEZ CUSTODIO: Doctora en educación, Magíster en educación con mención en docencia y Gestión Educativa, segunda especialidad en atención al niño menor de 3 años, especialización dirección y Gerencia en Instituciones Educativas. Docente Coordinadora de programas no Escolarizados de Educación Inicial UGEL 04.

EDGAR PERCY, ALBITRES FALCÓN, Doctor en Educación, Magíster en administración, Licenciado en educación secundaria Electrónica, Segunda especialidad profesional Educación Artística, Técnico en Mecánica automotriz. Idiomas nivel básico: inglés y portugués.

NANCY MARILU, VEGA MALDONADO Doctora en Educación, Magíster en Docencia y Gestión Educativa, Bachiller en Educación; Licenciada en Educación Secundaria en la especialidad de Educación Comercial. Docente de Educación para el Trabajo.